

**CURRICOLO VERTICALE
PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

**I.C. DON CAMAGNI
BRUGHERIO (MB)**

Sommario

SCUOLA DELL'INFANZIA	4
IL CORPO E IL MOVIMENTO	5
IMMAGINI, SUONI, COLORI	7
I DISCORSI E LE PAROLE	9
LA CONOSCENZA DEL MONDO	11
IL SE' E L'ALTRO – TUTTI	14
SCUOLA PRIMARIA	17
ITALIANO	18
LINGUA INGLESE	29
MATEMATICA	35
SCIENZE	44
GEOGRAFIA	50
TECNOLOGIA- INFORMATICA	58
STORIA	65
ARTE E IMMAGINE	72
MUSICA	78
EDUCAZIONE FISICA	81
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	87

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

SCUOLA SECONDARIA	99
ITALIANO	100
LINGUA FRANCESE	106
LINGUA INGLESE	110
MATEMATICA	116
SCIENZE	122
GEOGRAFIA	126
TECNOLOGIA / INFORMATICA	130
STORIA	135
ARTE E IMMAGINE	140
MUSICA	146
EDUCAZIONE FISICA	151
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	155

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI CINQUE ANNI	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Campi d' esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola dell'infanzia Collodi	Ha cura della propria persona, comunica i propri bisogni, raggiunge un'autonomia rispettosa nei confronti delle persone e delle cose, acquisisce maggiore sicurezza nelle proprie capacità.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA (- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● "Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella comunicazione espressiva". ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Avere consapevolezza della propria identità sessuale. ● Acquisire autonomia nell' uso degli oggetti personali, nell' alimentarsi, nel vestirsi e nelle pratiche igieniche. ● Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le differenze di genere ● Regole di igiene ● Gli alimenti ● Il corpo ● Posture e movimenti

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<ul style="list-style-type: none">● Individuare, nominare e rappresentare graficamente le parti del corpo in stasi e in movimento.● Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.● Percepire la relazione esistente tra destra / sinistra.● Affinare la motricità fine.● Rispettare le regole nei giochi di gruppo.● Rispettare la propria e altrui sicurezza nei giochi liberi e nelle attività di movimento, controllando la forza del corpo e individuando i pericoli.● Sperimentare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche, relazionali ed espressive del corpo.	<ul style="list-style-type: none">● Le regole dei giochi● Comportamenti sicuri
---	---

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI CINQUE ANNI	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Campi d' esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola dell'infanzia Collodi	Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA (- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● "Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative". ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ● "Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce e corpo".
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la drammatizzazione come mezzo espressivo. ● Esprimersi e sperimentare a livello grafico, pittorico, plastico, utilizzare semplici materiali in modo creativo. ● Usare in maniera autonoma diverse tecniche e strumenti. ● Utilizzare correttamente lo spazio grafico. ● Seguire spettacoli cinematografici, teatrali, di animazione. ● Leggere un'immagine e avvicinarsi a opere d'arte. ● Ascoltare brani musicali. ● Eseguire collettivamente un canto rispettandone il ritmo. ● Discriminare suoni e rumori. ● Sperimentare e produrre suoni e ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica. ● I colori. ● Principali forme di espressione artistica. ● Semplici canti. ● Suoni e rumori del corpo e dell'ambiente.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI CINQUE ANNI	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Campi d' esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola dell'infanzia Collodi	Esprime le proprie emozioni, coglie diversi punti di vista. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore priorità la lingua italiana. E' sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA (- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ● "Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati". ● "Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni". ● "Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ● "Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura".
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il lessico e utilizzare termini adeguati alla situazione comunicativa. ● Strutturare correttamente la frase: nomi, verbi, aggettivi, avverbi; soggetto, predicato, complemento. ● Formulare frasi di senso compiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali. ● Principali elementi morfologici e sintattici della frase. ● Regole della conversazione. ● Poesie e filastrocche.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

- Ascoltare e comprendere consegne verbali e discorsi altrui.
- Comunicare con efficacia i propri bisogni, le proprie emozioni, i propri pensieri e le esperienze personali.
- Partecipare in modo pertinente ad una conversazione cogliendo il giusto tempo di intervento e apportando contributi personali.
- Memorizzare, interpretare e illustrare graficamente filastrocche e poesie.
- Giocare con le parole, inventare rime e assonanze.
- Drammatizzare storie e filastrocche utilizzando un lessico appropriato.
- Ascoltare, comprendere, riassumere, riordinare in sequenza e individuare elementi, relazioni temporali e di causa-effetto di una storia.
- Inventare e completare un racconto.
- Utilizzare la biblioteca per raggiungere l'uso autonomo del libro e scoprire la lingua scritta.
- Riconoscere alcuni simboli grafici e scritte.
- Scrivere spontaneamente il proprio nome.

- Modalità per la formazione di rime.
- Simboli grafici.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI CINQUE ANNI	
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Campi d' esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola dell'infanzia Collodi	Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, condivide esperienze. Coglie diversi punti di vista, riflette e utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA (- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● "Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti". ● Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
ABILITÀ	CONOSCENZE

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

- Classificare e seriare secondo criteri (colore, forma, grandezza, altezza, lunghezza).
- Ordinare seguendo ritmi binari e ternari.
- Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.
- Contare fino a 10.
- Confrontare quantità (uno/pochi/tanti, di più/di meno, tanti/quantità)
- Rappresentare simbolicamente quantità.
- Riconoscere alcuni simboli numerici abbinare il numero alla quantità.
- Discriminare differenze e uguaglianze.
- Riconoscere e denominare le principali forme piane (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo).
- Orientarsi nella giornata scolastica.
- Usare correttamente gli indicatori temporali nel racconto di una semplice esperienza e di eventi ravvicinati.
- Riordinare la sequenza narrativa di una storia ascoltata.
- Riconoscere la ciclicità di eventi della dimensione temporale.
- Utilizzare strumenti di misurazione del tempo (calendario).
- Osservare e spiegare semplici fenomeni naturali e i cambiamenti ambientali.
- Formulare ipotesi sui fenomeni ed eventi osservati.
- Stabilire relazioni di causa ed effetto.
- Dimostrare rispetto per gli esseri viventi e la natura.
- Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio, riconoscendo i concetti topologici.
- Conoscere i concetti di regione e confine.
- Eseguire, descrivere e rappresentare graficamente percorsi assegnati sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali.

- Raggruppamenti
- Seriazioni
- Ritmi
- Semplici strumenti non convenzionali di misura
- Simboli
- Numeri e numerazione
- Semplici forme geometriche
- Indicatori temporali (prima, adesso, dopo, durante, mentre, infine)
- Il tempo ciclico (giorno/notte, fasi della giornata, settimana, mesi, stagioni)
- I fenomeni naturali
- Trasformazioni della natura
- Gli esseri viventi e i loro ambienti
- Indicatori spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra)
- Mappe e percorsi

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

IL SE' E L'ALTRO – TUTTI

SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI CINQUE ANNI	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Campi d' esperienza	IL SE' E L'ALTRO – TUTTI,
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola dell'infanzia Collodi	Esprime le proprie emozioni e riconosce quelle altrui, ha fiducia in sé, conosce i propri limiti. Condivide esperienze e giochi, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti pubblici. Coglie diversi punti di vista, riflette e utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA (- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ● "Sa di avere una storia personale e familiare". ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ● "Pone domande sulle diversità culturali, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme".

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

	<ul style="list-style-type: none"> • “Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise”. • “Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio”.
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e/o partecipare attivamente ai giochi, condividendone il senso e il materiale con altri bambini. • Strutturare un gioco simbolico accettando l’interscambiabilità di ruoli. • Argomentare con adulti e bambini, sostenendo le proprie opinioni. • Collaborare e cooperare. • Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere le proprie esigenze, i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Gestire le proprie necessità e i propri stati d’animo. • Riconoscersi come componente del proprio nucleo familiare. • Partecipare attivamente alle conversazioni per esprimere opinioni. • Comprendere che esistono punti di vista diversi e tenerne conto. • Riconoscere nell’altro il diverso da sé. • Riconoscere le diversità culturali. • Rispettare l’altro. • Avere un atteggiamento rispettoso nei confronti dell’ambiente scolastico. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Assumere incarichi di responsabilità. • Orientarsi negli spazi scolastici. • Modulare la voce. • Modulare il movimento. • Riconoscere alcune tradizioni del proprio territorio. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi • Identità personale • Esigenze, sentimenti, emozioni • Storia personale • La propria famiglia • Regole della conversazione • Diversità individuali e culturali • Regole della convivenza • Spazi scolastici • Simboli e ambienti della propria cultura e del territorio

SCUOLA

PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

ITALIANO

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina di riferimento	ITALIANO
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola primaria Don Camagni	L'alunno partecipa a scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente utilizzando un registro adeguato alla situazione; legge e comprende i contenuti di varie tipologie testuali; produce testi consoni ai differenti scopi comunicativi.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe quinta (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO- PARLATO	ASCOLTO- PARLATO	ASCOLTO- PARLATO	ASCOLTO- PARLATO	ASCOLTO- PARLATO
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Testi narrativi orali, brevi e semplici.</p> <p>Filastrocche e canzoni.</p> <p>Consegne.</p> <p>Semplici regole da seguire in classe.</p> <p>Risposte a domande dirette.</p>	<p>Conversazioni semi strutturate situazioni stimolo per favorire la formulazione di quesiti, domande e dubbi.</p> <p>Lecture dell'insegnante.</p>	<p>Conversazioni libere o guidate su esperienze, racconti, avvenimenti e argomenti di studio.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Ascolto di testi di vario tipo.</p> <p>Ascolto di spiegazioni, consegne e istruzioni fornite dall'insegnante.</p> <p>Racconto di esperienze personali.</p> <p>Avvio all'esposizione di argomenti studiati.</p>	<p>Gli elementi della situazione comunicativa: emittente, destinatario, messaggio esplicito/implicito, registro linguistico.</p>	<p>Consegne, istruzioni, spiegazioni funzionali alle diverse attività.</p> <p>Gli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione e racconti.</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Imparare ad ascoltare in modo attivo ed efficace.</p>	<p>Ascoltare in modo attivo e interagire in modo adeguato alla situazione.</p>	<p>Interagire in modo pertinente rispettando i turni di parola.</p>	<p>Prendere parte ad una conversazione in modo adeguato, cogliendo le diverse posizioni espresse dai</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Ascoltare e comprendere semplici consegne.	Ascoltare e comprendere istruzioni di lavoro	Ascoltare e comprendere istruzioni di lavoro sempre più complesse.	compagni ed esprimendo in modo comprensibile la propria opinione.	risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
Ascoltare e comprendere semplici e brevi testi.	Ascoltare e comprendere semplici testi individuandone gli elementi essenziali.	Ascoltare e comprendere testi conservando in memoria le principali informazioni; risporle in modo comprensibile a chi ascolta.	Comprendere consegne ed istruzioni orali, memorizzandole nel giusto ordine sequenziale al fine di una loro applicazione pratica.	Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
Rispondere in modo pertinente a domande dirette.	Formulare domande e risposte pertinenti agli argomenti trattati.	Formulare domande e risposte pertinenti agli argomenti trattati.	Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); risporle in modo comprensibile a chi ascolta.	Fruire di racconti, descrizioni, istruzioni, poesie, utilizzando il contesto per cogliere un messaggio; selezionare informazioni principali e/o secondarie a seconda della finalità comunicativa.
Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso, seguendo l'ordine narrativo e le domande stimolo dell'insegnante.	Narrare una storia ascoltata e raccontare esperienze personali rispettando le sequenze logico-temporali.	Raccontare una storia letta/inventata o un'esperienza personale rispettando l'ordine cronologico e logico.	Formulare domande e risposte per ottenere e/o fornire informazioni e spiegazioni inerenti ai temi affrontati.	Formulare domande e risposte precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso, seguendo l'ordine narrativo e le domande stimolo dell'insegnante.	Narrare una storia ascoltata e raccontare esperienze personali rispettando le sequenze logico-temporali.	Raccontare una storia letta/inventata o un'esperienza personale rispettando l'ordine cronologico e logico.	Esporre il contenuto di un testo o di un vissuto, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta/mappa.
LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Parole e semplici frasi	Testi narrativi, descrittivi e regolativi. Filastrocche e poesie.	Testi di vario tipo e genere. Fruizione di testi poetici.	Testi di vario tipo e genere, nel rispetto della punteggiatura, dell'intonazione e della fluidità. Attività guidate di annotazione, sottolineatura, produzione di mappe e schemi. Analisi e fruizione di testi di vario tipo e genere.	Lettura espressiva e scorrevole di testi di vario tipo e genere. Attività autonome di annotazione, sottolineatura, produzione di mappe e schemi.
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) ad alta voce.	Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura, sia in quella silenziosa.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
Leggere e comprendere semplici frasi, didascalie e brevi testi narrativi cogliendone, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante, il senso	Leggere e comprendere semplici e brevi testi di vario genere cogliendone, anche con l'aiuto di domande, l'argomento, gli elementi essenziali e le loro relazioni.	Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere e comprendere testi di vario genere utilizzando opportune strategie per comprendere il senso generale e per cercare precise informazioni.	Leggere e comprendere testi di varie tipologie testuali utilizzando opportune strategie per comprendere, analizzare il contenuto e per cercare precise

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

globale e gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi...)			Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni) costruire mappe, schemi)	informazioni e per elaborare oralmente riassunti e sintesi. Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi)
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Parole semplici. Parole con difficoltà ortografiche. Strutture frasali, elenchi funzionali, testi narrativi guidati.	Testi collettivi e individuali collegati a particolari momenti e/o situazioni. Osservazioni guidate secondo semplici schema.	Dettati di frasi e brevi testi messaggi, avvisi, elenchi... Produzione guidata di mappe e schemi. Didascalie, testi collettivi e individuali con la guida di immagini, domande, tracce, personaggi... Divisione di un brano in sequenze e sintesi di ognuna con una breve frase.	Produzione collettiva e individuale di testi narrativi partendo da elementi dati. Manipolazione di testi narrativi. Individuazione delle sequenze di un racconto e riscrittura sotto forma di riassunto. Produzione collettiva e individuale di testi descrittivi partendo da elementi dati. Produzione collettiva di testi poetici.	Rielaborazioni, sintesi e produzioni autonome di testi di vario tipo e genere.
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Acquisire le capacità percettive e manuali	Consolidare le capacità percettive e manuali	Avere acquisito con sicurezza le capacità percettive e manuali necessarie per		

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e frasi, semplici e compiute, legate all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi in autonomia, anche con l'aiuto di immagini.</p>	<p>necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici frasi o brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione trattate in classe.</p> <p>Produrre frasi sul vissuto personale e semplici testi partendo da una traccia/schema e con la guida dell'insegnante.</p>	<p>l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Produrre brevi testi di vario tipo legati ad esperienze personali partendo da una traccia/schema e con la guida dell'insegnante.</p> <p>Scrivere l'inizio, lo svolgimento, la conclusione di un testo.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi di vario tipo coesi e ortograficamente corretti, inerenti alle esperienze personali e non, utilizzando una traccia/schema.</p> <p>Manipolare testi a seconda delle finalità apportando variazioni coerenti.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi di vario tipo coesi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e del rispetto della interpunzione, inerenti alle esperienze personali e non, utilizzando una traccia/schema.</p> <p>Rielaborare testi a seconda delle finalità apportando variazioni coerenti.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze</p>
---	---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

				<p>scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Ampliamento del patrimonio lessicale.	Ampliamento del patrimonio lessicale.	Avvio all'utilizzo del dizionario.	Corretto utilizzo del dizionario.	<p>Uso corretto e autonomo del dizionario.</p> <p>Utilizzo di un linguaggio ricco e adeguato ai diversi contesti comunicativi.</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico sempre più ricco e specifico.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.	scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. Usare le parole man mano apprese.	esperienze personali e attività di interazione orale e di lettura. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, utilizzando il dizionario, per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	comunicative orali, di lettura e di scrittura. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Comprendere il significato di parole sconosciute e utilizzarle nei diversi contesti.	Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso del significato figurato delle parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	Ordine alfabetico divisione in sillabe difficoltà ortografiche articoli nomi azioni qualità frase minima punteggiatura.	Ordine alfabetico difficoltà ortografiche nomi articoli aggettivi verbi preposizioni la punteggiatura riconoscimento del discorso diretto e indiretto	Ordine alfabetico Analisi delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi, sinonimi, omonimi e contrari. Analisi della struttura della frase e riconoscimento delle sue parti: soggetto, predicato, espansioni principali. Riconoscimento dell'enunciato minimo e suo ampliamento. Riconoscimento e classificazione delle parti del discorso.	Analisi approfondita delle parole. Analisi della struttura della frase e riconoscimento delle sue parti. Riconoscimento dell'enunciato minimo e dei diversi tipi di complementi. Riconoscimento e classificazione di tutte le parti del discorso. Uso appropriato del discorso diretto e indiretto. Difficoltà ortografiche.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

		frase minima e complessa	Uso del discorso diretto e indiretto. Difficoltà ortografiche.	
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Riconoscere se una frase è di senso compiuto attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle frasi e riconoscere le principali difficoltà ortografiche finora apprese.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle frasi e applicare le principali difficoltà ortografiche finora apprese nella produzione scritta.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta.	Conoscere ed analizzare logicamente una frase. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

LINGUA INGLESE

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina di riferimento	LINGUA INGLESE
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	L'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola primaria Don Camagni		L'alunno si esprime a lingua inglese e sa affrontare una comunicazione essenziale.		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe quinta (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)		<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO-COMPRENSIONE ORALE	ASCOLTO-COMPRENSIONE ORALE	ASCOLTO- COMPRENSIONE ORALE	ASCOLTO- COMPRENSIONE ORALE	ASCOLTO- COMPRENSIONE ORALE
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Lessico relativo ad ambiti specifici affrontati Semplici formule legate alla vita di classe	Lessico relativo ad ambiti specifici affrontati Semplici formule legate alla vita di classe Ascolto di brevi dialoghi	Lessico relativo ad ambiti specifici affrontati Comprensione ed esecuzione di consegne Ascolto e comprensione di brevi dialoghi con supporto di immagini	Lessico relativo ad ambiti specifici Ascolto e comprensione di brevi spiegazioni in lingua che prevedano l'uso di vocaboli conosciuti	Lessico relativo ad ambiti specifici Ascolto e comprensione di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Riconoscere e familiarizzare con alcuni suoni della lingua. Comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano anche con supporti visivi.	Riconoscere alcuni suoni della lingua e parole di uso quotidiano. Comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano anche con supporti visivi.	Riconoscere i principali suoni tipici della lingua e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e semplici scambi comunicativi, pronunciati chiaramente.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

				Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale
INTERAZIONE ORALE	INTERAZIONE ORALE	INTERAZIONE ORALE	INTERAZIONE ORALE	INTERAZIONE ORALE
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Lessico relativo ad ambiti specifici affrontati Semplici formule legate alla vita di classe	Lessico relativo ad ambiti specifici affrontati Semplici formule legate alla vita di classe Drammatizzazione di brevi dialoghi con l'utilizzo del lessico noto	Lessico relativo ad ambiti specifici affrontati. Drammatizzazione di brevi dialoghi con l'utilizzo del lessico noto Espressioni utili per semplici interazioni legate alla vita di classe.	Conversazioni collettivi e a coppie con l'uso delle principali strutture grammaticali e del lessico relativo studiato Espressioni utili per semplici interazioni legate alla vita di classe.	Conversazioni collettivi e a coppie con l'uso delle principali strutture grammaticali e del lessico relativo studiato Espressioni utili per semplici interazioni legate alla vita di classe.
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Riprodurre alcune semplici parole o frasi di uso quotidiano e inerenti agli argomenti trattati, con il supporto di immagini e stimolo dell'insegnante.	Riprodurre alcune parole di uso quotidiano e inerenti agli argomenti trattati con il supporto di immagini; usare le principali frasi all'interno di semplici dialoghi strutturati e guidati dall'insegnante.	Usare parole e frasi significative di uso quotidiano riferite agli argomenti trattati, all'interno di semplici dialoghi, con il supporto dall'insegnante.	Usare autonomamente e in modo coerente e comprensibile parole e frasi significative di uso quotidiano riferite agli argomenti trattati, nell'interazione con adulti e compagni.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione o già incontrate ascoltando e/o leggendo.
LETTURA – COMPrensione SCRITTA	LETTURA – COMPrensione SCRITTA	LETTURA – COMPrensione SCRITTA	LETTURA – COMPrensione SCRITTA	LETTURA – COMPrensione SCRITTA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Riconoscimento della parola nella sua globalità grazie al supporto delle immagini. Rispettare l'intonazione tipica della lingua.	Semplici letture con supporto di immagini. Rispettare l'intonazione tipica della lingua.	Lettura e comprensione di semplici testi, di brevi dialoghi e storie accompagnate da supporti visivi. Rispettare l'intonazione tipica della lingua.	Lettura e comprensione di semplici testi narrativi e descrittivi, di dialoghi e storie accompagnate da supporti visivi. Lettura di istruzioni ed esecuzione di quanto richiesto.	Lettura e comprensione di semplici testi narrativi e descrittivi, di dialoghi e storie accompagnate da supporti visivi. Lettura di istruzioni ed esecuzione di quanto richiesto.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

			Rispettare l'intonazione tipica della lingua.	Rispettare l'intonazione tipica della lingua
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
	Riconoscere e leggere in modo globale le principali parole usate in classe.	Comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, leggendole in modo corretto, con l'aiuto dell'insegnante.	Comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e leggendole in modo corretto.	Leggere correttamente e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE SCRITTA	PRODUZIONE SCRITTA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
		Saper scrivere vocaboli relativi ad ambiti lessicali conosciuti. Riordinare brevi frasi	Saper scrivere vocaboli e frasi su modello dato relativi ad ambiti lessicali conosciuti. Completare brevi testi	Saper scrivere vocaboli e frasi su modello dato relativi ad ambiti lessicali conosciuti. Completare brevi testi
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
	Scrivere con l'aiuto dell'insegnante parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, a partire da un modello dato.	Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi di vario genere, a partire da un modello dato.	Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi di vario genere, a partire da un modello dato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

	Uso e riconoscimento del lessico presentato	<p>Studio delle lettere dell'alfabeto</p> <p>Uso e riconoscimento del lessico presentato</p> <p>Riconoscimento delle principali forme verbali</p> <p>Studio dei verbi: to be- to have – to like</p> <p>Riconoscere e usare nomi singolari e plurali</p> <p>Posizione dell'aggettivo nella frase</p> <p>Frase minima</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Aggettivi possessivi</p>	<p>Riconoscimento delle principali forme verbali</p> <p>Riconoscimento e utilizzare la forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi</p> <p>Riconoscere e usare nomi singolari e plurali</p> <p>Posizione dell'aggettivo nella frase</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Articoli</p> <p>Avverbi di tempo</p> <p>Pronomi personali</p> <p>Uso e riconoscimento delle strutture grammaticali presentate</p> <p>Uso e riconoscimento del lessico presentato</p>	<p>Riconoscimento delle principali forme verbali</p> <p>Riconoscimento e utilizzo della forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi</p> <p>Riconoscimento e uso di nomi singolari e plurali</p> <p>Studio dei verbi: to be- to have – to like</p> <p>Riconoscimento e uso dei nomi singolari e plurali</p> <p>Posizione dell'aggettivo nella frase</p> <p>Frase minima</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Aggettivi possessivi</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
		Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi scritte e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Analizzare la struttura delle frasi (anche a livello colloquiale) e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative e individuarne gli elementi essenziali.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

MATEMATICA

Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina di riferimento	MATEMATICA
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola primaria Don Camagni	Raccoglie, organizza e interpreta dati; individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi; utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico anche sotto forma grafica; padroneggia i concetti elementari della matematica. Confronta e analizza figure geometriche.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

		<p>sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUMERI	NUMERI	NUMERI	NUMERI	NUMERI
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Numeri naturali entro il 20; Rappresentazione numerica sulla semiretta; Operazioni: addizione e sottrazione; Uso di strumenti e materiale strutturato e destrutturato.</p>	<p>Numeri naturali entro il 100; Rappresentazione numerica sulla semiretta; Tabelline; Operazioni: addizione, sottrazione e moltiplicazione; Proprietà commutativa (addizione e moltiplicazione); Uso di strumenti e materiale strutturato e destrutturato.</p>	<p>Numeri naturali entro il 1000; Rappresentazione numerica sulla semiretta; Le quattro operazioni e studio di alcune proprietà; Concetto di frazione; Uso di strumenti e materiali strutturato e destrutturato.</p>	<p>Numeri naturali e decimali entro il dieci mila; Le quattro operazioni e studio di alcune proprietà; Retta numerica e scale graduate; Multipli e divisori; Frazioni; Uso di strumenti e materiale strutturato e destrutturato.</p>	<p>Numeri naturali e decimali oltre il 10 mila; Le quattro operazioni e relative proprietà; Espressioni; Frazioni e percentuali; Sistema di notazione dei numeri; Uso di strumenti e materiale strutturato e destrutturato.</p>
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a venti.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e</p>	<p>Contare, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...fino al centinaio.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli</p>	<p>Contare, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...con numeri interi fino al migliaio.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, incontrati nell'esperienza quotidiana.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi, razionali e relativi.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni, senza cambio; verbalizzare le procedure e le strategie di calcolo usate.</p>	<p>e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni, mentalmente e/o in colonna, con e senza cambio; verbalizzare le procedure e le strategie di calcolo usate.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri naturali fino a 100, con fattori di una cifra, utilizzando le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali; verbalizzare le procedure e le strategie di calcolo usate (ad esempio le proprietà delle operazioni)</p> <p>Eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri naturali (moltiplicatore a due cifre; divisore ad una cifra).</p> <p>Comprendere il concetto di frazione, riconoscere, classificare e rappresentare la frazione.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni (dividendo intero o decimale e divisore a due cifre), applicando le loro proprietà e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</p> <p>Operare con le frazioni: ordinare frazioni di uguale denominatore; calcolare la frazione di una quantità; trasformare la frazione decimale in numero decimale.</p>	<p>Eseguire e utilizzare in successione e con sicurezza le quattro operazioni, applicando le loro proprietà e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</p> <p>Operare con le frazioni: ordinare frazioni; calcolare frazioni di quantità; ricavare l'intero dalla frazione; trasformare frazioni in numeri decimali; trasformare frazioni decimali in percentuali.</p>
SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Principali figure geometriche. Indicatori topologici. Percorsi.</p>	<p>Principali figure geometriche. Indicatori topologici e punti di vista. Classificazione delle linee; Uso del righello. Simmetria di una figura. Percorsi.</p>	<p>Le caratteristiche delle figure geometriche. Indicatori topologici e punti di vista. Retta, semiretta e segmenti e relative posizioni nello spazio.</p>	<p>Le caratteristiche delle figure geometriche. Retta, semiretta e segmenti e relative posizioni nello spazio. Gli angoli. Uso di strumenti per disegno tecnico.</p>	<p>Le caratteristiche delle figure geometriche. Uso di strumenti per disegno tecnico. Perimetro e area delle principali figure geometriche piane.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

		<p>Gli angoli. Uso del righello. Simmetria e traslazione di una figura Percorsi.</p>	<p>Perimetro e figure isoperimetriche. Simmetria, traslazione e rotazione. Riduzione e ingrandimenti</p>	<p>Figure isoperimetriche ed equiestese. Simmetria, traslazione e rotazione. Riduzione e ingrandimenti.</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando binomi locativi.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descriverlo e dare istruzioni affinché qualcuno lo compia.</p> <p>Riconoscere regione e confine di una figura piana.</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Percepire e comunicare la propria posizione e quella di persone e oggetti nello spazio, e confronta semplici distanze, usando punti di riferimento.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e viceversa; descriverlo e dare istruzioni affinché qualcuno lo compia.</p> <p>Distinguere vari tipi di linee.</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare sul foglio quadrettato e classificare le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Percepire e comunicare la propria posizione e quella di persone e oggetti nello spazio, e confronta semplici distanze e volumi, usando punti di riferimento anche condivisi e/o convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di una figura geometrica piana.</p> <p>Classificare sulla base di elementi significativi le principali figure piane, e disegnarle.</p>	<p>Confrontare e misurare gli elementi costitutivi di una figura piana, utilizzando proprietà e strumenti opportuni (goniometro).</p> <p>Riprodurre con precisione le principali figure geometriche piane utilizzando gli strumenti opportuni (squadre e compasso); operare con esse; ricavarne il perimetro e fornire una stima della loro superficie,</p>	<p>Riprodurre in autonomia le principali figure geometriche piane, anche sul piano cartesiano; operare con esse; ricavarne il perimetro e determinarne l'area, utilizzando le più comuni formule; effettuare confronti su</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Riconoscere nella realtà e denominare alcune figure solide.	Riconoscere nella realtà figure tridimensionali; denominare le principali figure solide.	Costruire semplici modelli dei principali solidi geometrici come supporto allo studio delle figure piane.	sulla base di confronti visivi e/o scomposizioni geometriche.	perimetro e area di figure diverse.
Riprodurre semplici figure utilizzando in modo corretto lo spazio quadrettato.	Riprodurre una figura in modo speculare ad un asse di riferimento fornito, sul foglio quadrettato.	Riconoscere e riprodurre figure simmetriche.	Riconoscere rappresentazioni piane di semplici oggetti tridimensionali.	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali; rappresentare graficamente le principali figure solide.
			Individuare la posizione di un oggetto utilizzando il sistema di riferimento cartesiano bidimensionale; eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di semplici figure e rappresentarle sul piano.	Individuare la posizione di un oggetto utilizzando il sistema di riferimento cartesiano bidimensionale; eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di figure e semplici oggetti; rappresentarli sul piano.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Classificazioni Relazioni Misure arbitrarie Quantificatori Diagrammi, schemi, tabelle Certo, possibile, impossibile Problemi.	Classificazioni Connettivi logici (e, o, non) Relazioni Misure arbitrarie e convenzionali (tempo e monete) Diagrammi, schemi, tabelle Certo, possibile, impossibile Problemi Rappresentazioni di situazioni matematiche.	Classificazioni Connettivi logici (e, o, non) Relazioni Misure arbitrarie e convenzionali (lunghezza, tempo e monete) Multipli e sottomultipli di misure convenzionali Equivalenze Diagrammi, schemi, tabelle Certo, possibile, impossibile, probabile e improbabile	Classificazioni Connettivi logici (e, o, non) Relazioni Misure arbitrarie e convenzionali (lunghezza, massa, capacità, tempo e monete) Multipli e sottomultipli di misure convenzionali Equivalenze Diagrammi, schemi, tabelle	Classificazioni Connettivi logici (e, o, non) Relazioni Misure convenzionali (superficie, lunghezza, massa, capacità, tempo e monete) Multipli e sottomultipli di misure convenzionali Equivalenze Diagrammi, schemi, tabelle Certo, possibile, impossibile probabile e improbabile

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

		Problemi Rappresentazioni di situazioni matematiche.	Certo, possibile, impossibile probabile e improbabile. Problemi; Rappresentazioni di situazioni matematiche.	Problemi Rappresentazioni di situazioni matematiche.
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Classificare elementi di vario tipo in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi ad esperienze legate alla realtà quotidiana, tramite diagrammi, schemi e tabelle, con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Risolvere verbalmente o tramite rappresentazioni grafiche una semplice situazione problematica.</p>	<p>Classificare elementi di vario tipo in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini, ed esplicitandone i criteri di classificazione.</p> <p>Leggere semplici schemi, grafici e tabelle e risalire ai dati numerici relativi, e viceversa.</p> <p>Individuare i dati necessari e la richiesta di una situazione problematica; proporre una soluzione logica ed esplicitarla tramite procedure di varia natura (operazione matematica, rappresentazione grafica, drammatizzazione, ecc.)</p>	<p>Classificare elementi di vario tipo in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini, ed argomentare sui criteri di classificazione.</p> <p>Leggere schemi, grafici e tabelle e risalire ai dati numerici relativi, e viceversa.</p> <p>Risolvere, tramite procedure di varia natura, situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>	<p>Ricavare informazioni utili a partire da rappresentazioni fornite, e, viceversa, progettare e realizzare una raccolta dati in situazioni legate all'esperienza quotidiana.</p> <p>Ricondurre una situazione problematica ad una rappresentazione aritmetica, a un grafico, a una tabella, a un diagramma, che ne agevolino la risoluzione; confrontare la propria strategia con altre.</p>	<p>Raccogliere dati, classificarli, rappresentarli in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche coerenti e, viceversa, ricavare informazioni utili a partire da rappresentazioni fornite.</p> <p>Organizzare un percorso di risoluzione di un problema sempre più complesso, realizzarlo e riflettere sul procedimento usato al fine di confrontarlo con altri.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Misurare e ordinare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Misurare e ordinare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali (orologio e monete).	Misurare e ordinare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali (orologio e metro).	Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime; passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito di lunghezze, angoli, intervalli temporali, capacità e pesi.	Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime; passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito di lunghezze, angoli, intervalli temporali, capacità, pesi e aree.
Effettuare semplici stime (su quantità, lunghezze, ecc.) sulla base di confronti visivi.	Effettuare semplici stime (su risultati, quantità, lunghezze, ecc.), anche con il supporto di strumenti mediatori.	Effettuare stime (su risultati, quantità, lunghezze, ecc.), anche con il supporto di strumenti mediatori.	Effettuare stime (su principali unità di misura conosciute); effettuare deduzioni logiche a partire da dati forniti di varia natura; in situazioni concrete, a partire da una coppia di eventi, intuire quale sia il più probabile.	Effettuare stime su operazioni e misurazioni di vario genere; formulare giudizi e prendere decisioni sulla base di dati forniti di varia natura; indicare la probabilità di eventi.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

SCIENZE

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina di riferimento	SCIENZE
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	L'alunno utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola primaria Don Camagni	L'alunno osserva, esplora e descrive i fenomeni dell'ambiente naturale; riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali, sviluppando atteggiamenti di curiosità, di rispetto e salvaguardia di se stesso e dell'ambiente.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe quinta (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

		<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi - Il corpo umano: i sensi - Proprietà degli oggetti e dei materiali - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi (semplici classificazioni) - Proprietà degli oggetti e dei materiali - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni tra i viventi e il loro adattamento all'ambiente - Ecosistemi e catene alimentari - Proprietà degli oggetti e dei materiali - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia - Origine della Terra (in collegamento con la disciplina STORIA) - La struttura della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e loro caratteristiche: classificazioni e relazioni tra organismi e ambienti - Materiali e loro caratteristiche. - Fenomeni fisici e chimici. - Fenomeni atmosferici - Passaggi di stato della materia. - Energia: concetto. - Ecosistemi e loro organizzazione. - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Corpo umano: <ul style="list-style-type: none"> ● organi e loro funzioni ● salute e sicurezza ● stili di vita - Fenomeni fisici e chimici - Energia: concetto, fonti, trasformazione - Sistema solare.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Riconoscere e utilizzare i sensi quali strumenti di esplorazione.	Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica....) e	Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici e corpi come prodotti di materie ed	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, massa, temperatura, calore, ecc.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i sensi o secondo un criterio noto.	che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono l'uno nell'altro. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi.	energia; analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. Analizzare le qualità e le proprietà di corpi e oggetti; scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Classificare fenomeni (passaggi di stato, dilatazione termica ...). Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure (in collegamento con MATEMATICA) Verbalizzare oralmente e per iscritto, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	dimensioni spaziali, massa, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. Riconoscere le trasformazioni della materia e dell'energia. Utilizzare semplici strumenti di misura per misure di capacità, massa e lunghezza in collegamento con MATEMATICA) Individuare le proprietà di alcuni materiali. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Riconoscere le regolarità nei fenomeni. Riconoscere le trasformazioni dell'energia. Utilizzare strumenti di misura: servendosi di unità convenzionali. (in collegamento con MATEMATICA)
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Riconoscere le caratteristiche principali degli animali e dei vegetali più noti e comuni.	Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osservare in modo sistematico un ambiente vicino e individuare gli elementi che lo	Osservare con semplici esperimenti la trasformazione dell'energia potenziale in energia cinetica. Sperimentare con il proprio corpo la trasformazione dell'energia durante

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Osservare come si sviluppa una pianta da un seme.	Individuare attraverso l'interazione diretta le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e a interpretarne le trasformazioni. Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando semine.	Sperimentare i passaggi di stato come trasformazione della materia. Osservare e interpretare le trasformazioni naturali durante i cambiamenti stagionali. Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici: venti, nuvole, pioggia, ecc. Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di / notte, percorso del sole, stagioni) Individuare strumenti e unità di misure appropriati alle situazioni problematiche, fare misure e usare la matematica per trattare i dati.	caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Osservare la struttura dei diversi tipi di terreno; dedurre, con semplici esperimenti, le caratteristiche principali del terreno. Sperimentare i passaggi di stato della materia attraverso semplici esperimenti ed effettuare osservazioni e conclusioni pertinenti.	il movimento (in collegamento con ED. FISICA). Analizzare le funzioni cardio-respiratorie e il loro adattamento allo sforzo fisico durante il movimento (in collegamento con ED. FISICA). Riflettere sui menù abituali per individuare i principi di una sana alimentazione.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc). Classificare gli animali in base all'alimentazione (erbivori, carnivori, onnivori)	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche, a	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Prestare attenzione ad alcune sensazioni corporee: fame, sete, sonno, freddo e caldo, per classificare i bisogni primari e dedurre i secondari. Riconoscere negli altri organismi viventi i bisogni in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Descrivere e interpretare la relazione dell'uomo con l'ambiente. Conoscere la struttura della cellula vegetale e animale ed effettuare semplici confronti. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione dei viventi con particolare attenzione ai vegetali.	Conoscere l'organizzazione cellulare degli organi del nostro corpo. Conoscere l'organizzazione delle funzioni degli organi di uno stesso apparato. Conoscere gli apparati del nostro corpo. Cogliere le interazioni tra alcuni apparati: cardio-circolatorio-respiratorio, anche come tutela della salute (collegamento con ED. FISICA).

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

	<p>come nascono e a come si nutrono.</p> <p>Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive e alle relative caratteristiche e /o proprietà.</p>	<p>Costruire una prima idea di evoluzione per adattamento.</p> <p>Riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra il vivente e il non vivente.</p> <p>Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.</p>	<p>Classificare gli animali secondo diverse caratteristiche.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Conoscere la funzione dell'apparato digerente in relazione all'alimentazione.</p>
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
Disciplina di riferimento	GEOGRAFIA			
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	Si orienta nello spazio; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni.			
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola primaria Don Camagni	Osserva, esplora e descrive i fenomeni dell'ambiente naturale; riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali, sviluppando atteggiamenti di curiosità, di rispetto e salvaguardia di se stesso e dell'ambiente.			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe quinta (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti attraverso gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale che se ne possiede.</p>	<p>Utilizzare gli indicatori spaziali per individuare e descrivere posizioni rispetto a sé.</p> <p>Rilevare la funzione del reticolo geografico; individuare e descrivere posizioni nel reticolo geografico.</p> <p>Comprendere il concetto di posizione relativa in rapporto al punto di vista; individuare e descrivere posizioni relative.</p>	<p>Consolidare la propria lateralità.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici.</p> <p>Leggere alcune semplici piante o mappe ricorrendo all'uso della legenda e dei punti cardinali.</p> <p>Comprendere il lavoro del geografo.</p>	<p>I punti cardinali.</p>	<p>Individuare, riconoscere gli indicatori spaziali.</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Utilizzare gli indicatori topologici in spazi quotidianamente vissuti.</p>	<p>Utilizzare gli indicatori topologici in spazi quotidianamente vissuti.</p> <p>Muoversi in spazi noti descrivendo percorsi e utilizzando indicatori topologici.</p> <p>Conoscere e usare binomi locativi per individuare posizioni in mappe.</p> <p>Orientarsi in spazi mediante mappe mentali.</p>	<p>Rappresentare una pianta in scala con l'utilizzo di misure convenute.</p> <p>Conoscere e utilizzare i punti di riferimento e gli strumenti convenzionali del geografo.</p>	<p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali. Riconoscere la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza. Riconoscere la posizione della propria regione rispetto all'Italia</p>	<p>Utilizzare i punti cardinali nello spazio e nelle carte geografiche.</p> <p>Orientarsi attraverso reticolati geografici e coordinate.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

	Osservare e rappresentare oggetti visti dall'alto e da punti di vista differenti.			
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo.</p> <p>Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti tra loro.</p> <p>Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso comune.</p>	<p>Rappresentare e descrivere percorsi utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali.</p> <p>Rappresentare oggetti in pianta comprendendo l'esigenza di ricorrere a rappresentazioni ridotte e bidimensionali.</p> <p>Leggere e completare le prime semplici piante di uno spazio interno.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Le carte geografiche a diversa scala.</p> <p>La posizione della propria città e della propria regione sulla carta.</p> <p>Le immagini satellitari del pianeta. L'evoluzione di un territorio nel tempo (anche quello delle antiche società del passato).</p> <p>Differenze fra carte storiche e carte attuali.</p>	<p>Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici.</p> <p>Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la propria simbologia convenzionale.</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Riconoscere posizioni statiche e dinamiche di se in relazione ad altri/ oggetti.</p> <p>Individuare la posizione di oggetti in relazione tra loro.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>Comprendere il concetto di confine, regione interna ed esterna, individuare posizioni in un reticolo.</p> <p>Comprendere il concetto di pianta, in grandezza reale, ridotta e ingrandita.</p>	<p>Rappresentare percorsi.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti di uso quotidiano e ambienti noti.</p>	<p>Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione.</p> <p>Interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio. Interpretare carte geografiche di vario tipo e repertori statistici per</p>	<p>Conoscere lo spazio geografico come codice: la convenzione cartografica e i modelli di rappresentazione.</p> <p>Riprodurre piante in scale differenti.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Disegnare piante di oggetti/ spazi.		Leggere e interpretare una pianta utilizzando simboli e legenda.	analizzare i fenomeni del territorio di appartenenza. Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo (anche quello delle antiche società del passato) attraverso il confronto fra carte storiche e carte attuali.	
PAESAGGI	PAESAGGI	PAESAGGI	PAESAGGI	PAESAGGI
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sensi.</p> <p>Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino.</p> <p>Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino</p>	<p>Cogliere il concetto di paesaggio e i principali elementi che lo caratterizzano.</p> <p>Iniziare a individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p> <p>Conoscere e descrivere oralmente e per iscritto i principali tipi di paesaggio.</p>		<p>Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni economiche.</p> <p>Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia.</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Riconoscere ambienti intorno a noi.</p> <p>Riconoscere elementi fisici e antropici del territorio vicino.</p>	<p>Riconoscere elementi fisici e antropici Di un paesaggio.</p> <p>Individuare gli elementi artificiali, fissi e mobili del paesaggio.</p>	<p>Riconoscere elementi fisici e antropici Di un paesaggio.</p> <p>Conoscere gli ambienti della terra: montano, collinare, pianeggiante e acquatico.</p>	<p>Comprendere l'importanza dei fiumi nella storia dell'uomo. Comprendere i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città. Cogliere l'evoluzione della città nel tempo (dalle prime città del lontano passato alla propria città e alle grandi metropoli del mondo contemporaneo). Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani. Conoscere i quadri paesaggistico ambientali in cui si sono sviluppate le prime grandi società del passato.</p>	<p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.</p> <p>Riconoscere il ruolo delle attività economiche.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche.</p> <p>Comprendere le funzioni dei singoli spazi e le connessioni che ne fanno un "sistema".</p>	<p>Osservare spazi noti tenendo conto degli elementi che li caratterizzano e delle relative funzioni.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Il territorio italiano secondo le varie eccezioni del concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storicoculturali ecc.).</p> <p>Le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani ecc.</p> <p>Le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.</p> <p>Le azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani.</p>	<p>L'Italia e le sue regioni.</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Individuare una regione come spazio delimitato con caratteristiche comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni degli spazi e loro connessioni</p>	<p>Comprendere la relazione tra spazio e funzioni.</p> <p>Distinguere spazi interni ed esterni e le loro relative funzioni.</p> <p>Comprendere il significato di spazio pubblico e individuare la funzione degli spazi pubblici noti.</p>	<p>Conoscere l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente.</p>	<p>Analizzare il territorio italiano secondo le varie eccezioni del concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storicoculturali ecc.). Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani ecc. Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani.</p>	<p>Confrontare regioni italiane e cogliere i caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio/risorse/organizzazione economica.</p> <p>Individuare le caratteristiche delle zone climatiche.</p> <p>Collegare le regioni italiane alle diverse zone climatiche che le accomunano.</p> <p>Ricerca e riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio nazionale e regionale.</p> <p>Explicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Analizzare mediante osservazione diretta/ indiretta un territorio (del proprio comune, regione e dell ' Italia) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p>
---	---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

TECNOLOGIA- INFORMATICA

Competenza chiave europea	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE			
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
Disciplina di riferimento	TECNOLOGIA- INFORMATICA			
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	L'alunno utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.			
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola primaria Don Camagni	L'alunno sa utilizzare una semplice strumentazione tecnologica; impiega la videoscrittura; fa uso dei principali programmi informatici.			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe quinta (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

CONOSCENZE				
<p>Le misurazioni convenzionali e non. Informazioni e istruzioni di montaggio. Alcune regole del disegno tecnico. Le proprietà dei materiali più comuni. Le fasi di semplici esperimenti. Le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>				
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Eseguire semplici riproduzioni mediante il disegno, gli schizzi e piante rudimentali, dell'ambiente scolastico e della propria abitazione.</p> <p>Osservare, manipolare e ricavare informazioni utili d'uso di giocattoli e strumenti di uso quotidiano</p> <p>Disegnare semplici oggetti</p>	<p>Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione con disegni, piante, semplicissime mappe.</p> <p>Leggere, osservare e ricavare informazioni da semplici guide d'uso di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette.</p> <p>Rappresentare semplici oggetti mediante il disegno, con l'utilizzo di righello, carta quadrettata, riproduzioni di semplici simmetrie</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ed indicarne potenziali pericoli.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso di giocattoli e strumenti di uso comune.</p> <p>Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con l'utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti vari.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, ricavando informazioni utili sui rischi, sulla loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, etc.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; approcciarsi all'uso del computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe rudimentali, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni.</p>	<p>Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate; utilizzare il computer nelle sue funzioni principali</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, semplici mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevi testi guidati.</p>	<p>Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare, effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi guidati.</p>	<p>Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare e raccontare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	PREVEDERE E IMMAGINARE
<i>CONOSCENZE</i>				
<p>Stime approssimative di pesi o misure.</p> <p>Cause e conseguenze di comportamenti.</p> <p>La pianificazione di semplice oggetto, partendo dagli strumenti necessari.</p> <p>Le informazioni reperibili da internet.</p>				
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p>	<p>Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico mediante disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Provare a fare semplici previsioni sulle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
Riconoscere i danni riportati da un oggetto.	Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per migliorare il suo utilizzo o per ripararlo	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti per ripararlo	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare una soluzione per ottimizzarlo
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
INTERVENIRE E TRASFORMARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
CONOSCENZE				
Riconoscimento di oggetti e meccanismi. Gli alimenti più comuni e la loro preparazione. Decorazioni Il concetto di riparazione e di manutenzione. La sequenza di operazioni necessarie per realizzare un oggetto.				

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Uso sul computer di un comune programma di utilità.				
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Smontare semplici oggetti	Smontare semplici oggetti e altri dispositivi comuni	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni	Smontare oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi
Mettere in atto semplici procedure per la selezione e presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.	Mettere in atto semplici procedure per la selezione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.	Mettere in atto semplici procedure per la selezione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori, con il supporto e la guida dell'insegnante una breve sequenza delle operazioni effettuate...	Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.	Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.	Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno di gioco)	Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno di gioco)	Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

STORIA

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina di riferimento	STORIA
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola primaria Don Camagni	L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo; identifica le peculiari caratteristiche fisico-antropologiche del territorio; usa la documentazione e l'osservazione per conoscere realtà storiche e geografiche.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe quinta (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

		<p>paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Indicatori temporali.</p> <p>Racconti orali di esperienze personali e collettive, nel passato immediato e nel tempo vissuto.</p> <p>Tracce del passato personale.</p> <p>Tracce di attività collettive compiute nel passato recente, da trasformare in fonti.</p> <p>Testimonianze degli adulti.</p> <p>Tracce fotografiche e tracce materiali.</p> <p>Varie tipologie di calendari: settimanale, mensile, stagionale...</p> <p>Rappresentazioni grafiche di sequenze di azioni, di fatti vissuti e fatti narrati.</p>	<p>Indicatori temporali.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>La ciclicità, la contemporaneità, la durata.</p> <p>Gli strumenti di misurazione del tempo: il calendario, l'orologio...</p> <p>Approccio al concetto di fonte.</p> <p>Tracce di avvenimento del passato.</p> <p>Tracce iconografiche e materiali, relazioni causa-effetto tra due avvenimenti.</p> <p>Grafici.</p> <p>Racconti orali, disegni, fotografie, disegni, oggetti.</p>	<p>Vari tipi di fonti.</p> <p>Il lavoro dello storico, dell'archeologo, del geologo, del paleontologo e dell'antropologo.</p> <p>Rapporto causa-effetto.</p> <p>Grafici, esposizioni orali, disegni, mappe e schemi.</p> <p>Miti e leggende.</p> <p>L'evoluzione della terra e dell'uomo.</p> <p>Ere storiche: paleolitico, neolitico.</p>	<p>Aspetti significativi del passato locale.</p> <p>Uso di grafici, tabelle, carte geo-storiche, schemi e mappe.</p> <p>Analisi di documenti storici di diversa natura.</p> <p>Analisi di testi divulgativi, iconografici, cartacei e digitali.</p> <p>I sistemi di misurazione del tempo.</p> <p>Le grandi civiltà dei fiumi.</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo.</p>	<p>Fonti orali, materiali, iconografiche, testuali, digitali...</p> <p>Misurazione del tempo.</p> <p>Schemi, quadri sintetici, mappe concettuali, grafici, tabelle, carte geo-storiche...</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo.</p> <p>Le prime popolazioni italiane.</p> <p>La civiltà dell'Indo.</p> <p>La civiltà cinese.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Strisce temporali per l'organizzazione delle attività scolastiche o personali, della giornata, della settimana.				
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Riconoscere le tracce del passato presenti nel territorio vicino e usarle come fonti. Individuare vari tipi di fonti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Individuare e confrontare vari tipi di fonti. Utilizzare fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Individuare e confrontare vari tipi di fonti. Leggere e utilizzare le fonti storiche di diverso tipo per ricavarne informazioni. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e non.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>tempo, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usare gli indicatori temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo) per raccontare le attività quotidiane e settimanali e per orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Usare consapevolmente gli indicatori temporali.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Conoscere e usare con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà studiate e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e di periodi diversi, per individuare permanenze, mutamenti e trasformazioni.</p>	<p>Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e individuare, con l'aiuto dell'insegnante, caratteri simili e differenti con quella di appartenenza nel tempo presente.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Organizzare, con l'aiuto dell'insegnante, le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini).</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Organizzare, con sicurezza e in autonomia, le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Riconoscere datazioni, periodi, durate, di fatti accaduti avanti e dopo Cristo.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

			Ordinare sulla linea del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche.	Conoscere la localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Rappresentare con disegni e didascalie la successione e la contemporaneità delle azioni svolte in un'esperienza vissuta. Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e semplici frasi scritte. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di una mappa, di una carta geo-storica. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Organizzare le conoscenze acquisite in testi orali e scritti, rielaborandole in modo personale.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza e chiarezza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA			
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
Disciplina di riferimento	ARTE E IMMAGINE			
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell’ambito artistico.			
Competenze specifiche tratte dal profilo dell’alunno scuola primaria Don Camagni	Descrive, rappresenta e ricostruisce la realtà e le esperienze attraverso semplici linguaggi espressivi; riconosce intuitivamente il patrimonio artistico-culturale nel territorio e adotta pratiche di rispetto e salvaguardia.			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe quinta (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Schema corporeo Relazioni spaziali Forme Colori primari e secondari	Schema corporeo Relazioni spaziali Forme Scala cromatica, colori caldi-freddi, complementari.	Descrizione attraverso il linguaggio grafico degli elementi della realtà. Scala cromatica, colori caldi-freddi, complementari.	Descrizione attraverso il linguaggio grafico degli elementi della realtà.	Descrizione attraverso il linguaggio grafico degli elementi della realtà.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Uso degli strumenti (pastelli, pennarelli...) Uso dei materiali (carta, materiali vari, di recupero...)	Uso degli strumenti (pastelli, pennarelli...) Uso dei materiali (carta, materiali vari, di recupero...)	Uso degli strumenti (pastelli, pennarelli...) Uso dei materiali (carta, materiali vari, di recupero...)	Uso di tecniche di manipolazione ed elaborazione di immagini. Uso dell'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	Uso di tecniche di manipolazione ed elaborazione di immagini. Uso dell'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Produrre immagini relative al proprio vissuto; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Produrre immagini relative al proprio vissuto; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Realizzare con creatività immagini personali e collettive per esprimere per esprimere un vissuto; rappresentare e comunicare la realtà percepita;	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Trasformare semplici immagini e materiali di uso comune in modo originale.	Trasformare semplici immagini e materiali di uso comune in modo originale.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
Produrre semplici manufatti utilizzando semplici tecniche.	Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per produrre manufatti.	Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per produrre manufatti.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Realizzare produzioni personali prendendo spunto da immagini e opere d'arte osservate.	Realizzare produzioni personali prendendo spunto da immagini e opere d'arte osservate.	Realizzare produzioni personali prendendo spunto da immagini e opere d'arte osservate.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Relazioni spaziali Linee e forme Colori primari e secondari Ripetizione ritmica di forme e colori	Relazioni spaziali Differenze di forma Colori caldi-freddi, complementari Descrizione di semplici immagini	Descrizione di immagini Descrizione di immagini in sequenza Linguaggio del fumetto, segni, simboli e immagini; onomatopее, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.	Descrizione di immagini Descrizione di immagini in sequenza Linguaggio del fumetto, segni, simboli e immagini; onomatopее, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.	Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra.
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori in un'immagine.	Osservare e descrivere immagini. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: linee, colori, relazioni spaziali, rapporto verticale-orizzontale, differenze di forma.	Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Opere d'arte legate alle stagioni Illustrazioni artistiche nei libri per l'infanzia	Opere d'arte legate alle stagioni Illustrazioni artistiche nei libri per l'infanzia	Analisi di opere d'arte Le produzioni artistiche e artigianali sul territorio Riconoscimento delle opere d'arte nei reperti del periodo storico studiato	Analisi di opere d'arte Le produzioni artistiche e artigianali sul territorio Riconoscimento delle opere d'arte nei reperti del periodo storico studiato	Analisi di opere d'arte Le produzioni artistiche e artigianali sul territorio Riconoscimento delle opere d'arte nei reperti del periodo storico studiato
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Osservare un'opera d'arte.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
Prestare attenzione ai beni artistici e culturali.	Prestare attenzione ai beni artistici e culturali.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e i principali monumenti storico-artistici.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e i principali monumenti storico-artistici.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

MUSICA

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE			
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
Disciplina di riferimento	MUSICA			
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.			
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola primaria Don Camagni	Usa con espressività, sia collettivamente sia individualmente, vocalità e strumentalità di diverso genere.			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe quinta (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
I brani musicali. I suoni e i rumori. Il ritmo.	I brani musicali. I suoni e i rumori naturali e artificiali.	La produzione grafico-pittorica e il movimento legati all'ascolto.	La produzione grafico-pittorica legata all'ascolto. Il ritmo.	La musica primitiva. La musica classica. La musica pop.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Il canto corale. La danza libera.	Il ritmo. Gli strumenti musicali non convenzionali. Il canto corale. La danza. Produzione sonora non convenzionale.	Il ritmo. Gli strumenti musicali. Il canto corale. La danza. L'esecuzione strumentale. Produzione sonora convenzionale e non. La notazione.	Gli strumenti musicali. Il canto corale. La danza. L'esecuzione strumentale in piccolo e grande gruppo. Produzione sonora convenzionale e non. La notazione.	La musica rock. La musica etnica. Le colonne sonore. Il ritmo. Gli strumenti musicali. Il canto corale. La danza. L'esecuzione strumentale in piccolo e grande gruppo. Produzione sonora personalizzata, convenzionale e non. La notazione.
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Ascoltare brani musicali. Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Eseguire individualmente o collettivamente semplici brani vocali e/o con semplici strumenti non convenzionali. Memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	Ascoltare brani musicali. Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e/o artificiali. Ascoltare, riconoscere e classificare un brano e coglierne gli aspetti espressivi. Saper eseguire canti in gruppo o individualmente, rispettando le indicazioni date. Memorizzare e riprodurre sequenze ritmiche semplici e mediamente complesse. Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre eventi musicali di vario genere o per accompagnare canti. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica (linguaggio non convenzionale) con la voce o il movimento.	Ascoltare brani musicali e coglierne i principali aspetti espressivi, traducendoli con movimenti e disegni. Saper eseguire canti e piccoli brani musicali in gruppo o individualmente, rispettando le indicazioni date e curando l'intonazione. Memorizzare e riprodurre sequenze ritmiche complesse. Implementare le possibilità sonore della voce e del corpo. Scoprire le caratteristiche del suono: durata, altezza, intensità. Rappresentare gli elementi del linguaggio musicale attraverso simboli convenzionali e non.	Ascoltare brani musicali ed interpretare gli stessi con il movimento e il disegno. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Saper memorizzare ed eseguire canti sincronizzando la propria esecuzione a quella dei compagni. Memorizzare e riprodurre sequenze ritmiche complesse seguendo comandi gestuali, grafici e verbali. Implementare le possibilità sonore della voce e del corpo.	Ascoltare brani di diverso genere e riconoscerne gli usi, le funzioni e i contesti anche nella realtà multimediale (cinema, teatro, televisione, computer). Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici e a canone, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Memorizzare, riprodurre e inventare sequenze ritmiche

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

			Rappresentare gli elementi del linguaggio musicale attraverso simboli convenzionali e non.	complesse seguendo comandi gestuali, grafici e verbali. Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie sonore in modo creativo. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non.
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
Disciplina di riferimento	EDUCAZIONE FISICA			
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, l'alunno si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.			
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola primaria Don Camagni	L'alunno impiega schemi motori e posturali interagendo in situazioni combinate e simultanee; rispetta le regole dei giochi sportivi praticati utilizzando le proprie abilità e assumendo un ruolo attivo nel gruppo.			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe quinta (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Riconoscimento e denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Sviluppo delle percezioni sensoriali.</p> <p>Giochi individuali, a coppie e con i piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi con piccoli attrezzi.</p>	<p>Riconoscimento e denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Consolidamento delle percezioni sensoriali.</p> <p>Consolidamento della lateralità.</p> <p>Movimento e sequenze ritmiche.</p> <p>Consolidamento degli schemi motori di base.</p> <p>Consolidamento degli schemi posturali.</p> <p>Giochi individuali, a coppie e con i piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi con piccoli attrezzi.</p>	<p>Consolidamento degli schemi motori di base combinati.</p> <p>Consolidamento delle seguenti coordinazioni: tra i segmenti, occhio-mano, occhio-piede, spazio-temporale.</p> <p>Consolidamento degli schemi posturali statici e dinamici.</p> <p>Giochi individuali, a coppie e con i piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi con piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi di orientamento.</p>	<p>Consolidamento degli schemi motori di base combinati in azioni di gioco collettivo, percorsi e circuiti.</p> <p>Consolidamento delle coordinazioni: inter-segmentaria, oculo-manuale e podalica, spazio-temporale.</p> <p>Potenziamento delle capacità fisico motorie (resistenza, velocità, forza e mobilità articolare).</p>	<p>Esecuzione di esercizi, percorsi e circuiti con la combinazione degli schemi motori di base.</p> <p>Potenziamento delle coordinazioni: dinamica generale, inter-segmentaria, oculo-manuale e podalica, spazio-temporale anche con momenti di gioco collettivo.</p> <p>Potenziamento della capacità di valutare le traiettorie e le distanze anche nei momenti di gioco collettivo.</p> <p>Esercizi per stimolare la capacità di valutare la forza.</p> <p>Potenziamento delle capacità fisico motorie (resistenza, velocità, forza e mobilità articolare).</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo.</p> <p>Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo.</p> <p>Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Conoscere le proprie capacità fisico motorie.</p>	<p>Controllare e gestire le condizioni statico-dinamiche del proprio corpo.</p> <p>Orientare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali.</p>	<p>Utilizzare gli schemi motori di base in successione e in interazione tra loro.</p> <p>Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando codici espressivi</p> <p>Diversi.</p> <p>Sperimentare il proprio corpo in situazioni di forza, resistenza e rilassamento.</p>	<p>Utilizzare con consapevolezza le proprie capacità fisico-motorie e di coordinazione.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Giochi mimico-gestuali individuali, a coppie, collettivi. Giochi di movimento sincronizzato a un fenomeno sonoro esterno.	Giochi mimico-gestuali individuali, a coppie, collettivi. Giochi di movimento sincronizzato a un fenomeno sonoro esterno.	Giochi mimico-gestuali individuali, a coppie, collettivi. Giochi di movimento sincronizzato a un fenomeno sonoro esterno.	Piccole coreografie sulla base di semplici drammatizzazioni (spettacolo teatrale/musicale/musical)	Piccole coreografie sulla base di semplici drammatizzazioni (spettacolo teatrale/musicale/musical)
<i>ABILITA'</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere le proprie emozioni.	Coordinare la propria espressività corporea con quella dei compagni	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.	Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando codici espressivi diversi.	Eseguire sequenze di movimento in coreografie individuali e collettive
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Giochi individuali e a coppie con semplici modalità esecutive. Giochi relativi ai concetti topologici e di conoscenza dello spazio- palestra.	Giochi individuali, a coppie e collettivi con semplici modalità esecutive. Giochi relativi ai concetti topologici . Giochi di collaborazione a coppie, a piccoli gruppi.	Giochi di gruppo e giochi collettivi con semplici regole. Giochi di collaborazione a coppie, a piccoli gruppi e a squadre.	Fondamentali di alcuni giochi-sport. Le regole principali dei giochi sportivi.	Giochi di avviamento ai principali giochi sportivi. Fondamentali di alcuni giochi-sport. Le regole principali dei giochi sportivi. Giochi di collaborazione e di fiducia. Giochi di arbitraggio.
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Conoscere e applicare semplici modalità esecutive nei giochi di movimento.	Partecipare ad attività motorie di gruppo rispettando e interagendo con i compagni.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	Comprendere e rispettare le regole dei giochi collettivi anche in forma di gara.	Vivere l'agonismo in forma corretta accettando la sconfitta con equilibrio.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Riconoscimento delle sensazioni corporee legate al movimento.	L e regole del gioco e situazioni di pericolo.	L e regole del gioco e situazioni di pericolo.	L e regole del gioco e situazioni di pericolo. Utilizzo adeguato dell'attrezzatura.	L e regole del gioco e situazioni di pericolo. Utilizzo adeguato dell'attrezzatura.
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Assumere comportamenti adeguati alla cura del proprio corpo.	Assumere comportamenti adeguati alla cura del proprio corpo.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per il primo soccorso. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per il primo soccorso. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiache, respiratorie e muscolari) in relazione all'esercizio fisico.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Integrazioni alle Indicazioni Nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11/2/2010)
Disciplina di riferimento	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola primaria Don Camagni	Ha iniziato un percorso di maturazione spirituale, etico e religioso.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
DIO E L'UOMO	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

CONOSCENZE CLASSE PRIMA	CONOSCENZE CLASSE SECONDA	CONOSCENZE CLASSE TERZA	CONOSCENZE CLASSE QUARTA	CONOSCENZE CLASSE QUINTA
<p>IDENTITÀ PERSONALE E SOCIALE: “IO SONO ...” “IO E GLI ALTRI ...” “IO SONO UN DONO PER GLI ALTRI ...”</p> <p>DIO, IL CREATORE BIBLICO</p> <p>GESÙ, IL FIGLIO DI DIO ATTESO.</p> <p>GLI AMICI DI GESÙ: LA CHIESA.</p>	<p>“IO” E IL MIO VISSUTO QUOTIDIANO NELLA ESPERIENZA COMUNE DEL BAMBINO.</p> <p>IL MONDO COME REALTÀ POSITIVA, AFFIDATO ALLA RESPONSABILITÀ DELL'UOMO. DIO, IL CREATORE, LE PROMESSE DI BENE E LA RICHIESTA DI RISPOSTA ALLA SUA CREATURA.</p> <p>DIO E PADRE DI GESÙ, IL MESSIA. I SEGNI DEL NATALE E DELLA PASQUA. LA VITA QUOTIDIANA IN PALESTINA LA MISSIONE D'AMORE DI GESÙ, LA SUA NASCITA, VITA, MORTE E RESURREZIONE.</p> <p>LA RISPOSTA DELL'UOMO.</p> <p>IL DIALOGO CON DIO.</p>	<p>L'ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO.</p> <p>GESÙ IL MESSIA, COMPIMENTO DELLE PROMESSE DEL DIO DELL'ANTICO TESTAMENTO.</p> <p>SIGNIFICATO DELLA PASQUA EBRAICA E CRISTIANA.</p>	<p>GESÙ, VERO UOMO, UN EBREO CHE VIVE LA SUA RELIGIONE TRADIZIONALE IN MODO NUOVO.</p> <p>GESÙ, VERO DIO, IL SIGNORE CHE RIVELA IL REGNO DI DIO CON PAROLE E AZIONI.</p>	<p>ORIGINE E SVILUPPO DEL CRISTIANESIMO.</p> <p>IL CRISTIANESIMO E LE GRANDI RELIGIONI.</p> <p>I MARTIRI E IL MONACHESIMO.</p> <p>LE GRANDI RELIGIONI.</p>
ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
<p>Sapersi presentare ai compagni e scoprire che gli altri lo aiutano a crescere.</p>	<p><u>1.L'UOMO: DALL'ESPERIENZA QUOTIDIANA AL RIMANDO AD ALTRO DA SE':</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire le emozioni, ponendo l'aspetto 	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e ha stabilito un'alleanza con l'uomo attraverso la sua Rivelazione al popolo ebraico contenuta nella Bibbia.</p>	<p>Descrivere l'ambiente di vita del tempo di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p>	<p>Identificare gli aspetti fondamentali del cristianesimo.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Accogliere con disponibilità i nuovi compagni, creando relazioni positive con tutti. Riconoscere il mondo come realtà positiva.</p> <p>Scoprire, attraverso la bellezza del creato rintracciabile dal dato esperienziale dei “cinque sensi”, l’origine e il rimando a un autore della vita e del creato nonché la presenza di un Creatore, a partire dall’ordine e dall’intelligenza delle cose create.</p> <p>Scoprire come secondo il Creatore biblico ogni uomo è “dono tra doni”, frutto di un progetto di amore del Dio biblico, a partire dal dato esperienziale del proprio vissuto.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, amico dei cristiani, Emmanuele e Messia. Descrivere l’ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti</p>	<p>positivo delle emozioni negative, e i sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le differenze tra emozioni e sentimenti. Riconoscere la superiorità dei sentimenti sulle emozioni per una crescita stabile, equilibrata e sicura. Saper vedere Il “Creato” come dono gratuito che ci siamo ritrovati e, in quanto tale, un debito richiedente amore, cura e responsabilità, già solo a livello orizzontale. Rintracciare il sentimento dell’AMORE come causa che produce gli effetti visibili nella mia esperienza (l’ordine naturale del mondo 	<p>Riconoscere in Gesù di Nazareth l’Emanuele e il Messia promesso dai profeti.</p> <p>Conoscere Gesù morto e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.</p>	<p>Riconoscere il contesto culturale, geografico, politico e religioso della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i suoi gesti più significativi.</p> <p>Comprendere che l’annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini di ogni tempo.</p> <p>Scoprire alcuni miracoli di Gesù e riconoscere in essi i segni della presenza del Regno di Dio.</p> <p>Conoscere, a partire dall’avvento di Pentecoste, l’identità del dono del Spirito Santo e la nascita della Chiesa.</p> <p>Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane e la celebrazione dei sacramenti.</p> <p>Conoscere le profezie messianiche che parlano di Gesù.</p>	<p>Individuare, a partire dall’avvento di Pentecoste, l’identità del dono del Spirito Santo e la nascita della Chiesa.</p> <p>Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane e la celebrazione dei sacramenti. Scoprire, attraverso le figure di Pietro e Paolo, come il messaggio di Gesù si sia diffuso su tutta la terra. Riconoscere gli avvenimenti storici che hanno portato all’affermazione del credo cristiano.</p> <p>Comprendere come la storia del cristianesimo si fonda sulla testimonianza degli apostoli e dei martiri.</p> <p>Apprendere la storia del monachesimo orientale e occidentale.</p> <p>Riconoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.</p> <p>Scoprire e confrontare le diverse confessioni cristiane.</p>
---	---	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>quotidiani, familiari, sociali e religiosi, confrontandoli con la realtà. Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e l'evento storico all'origine delle feste.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e dei luoghi di culto di altre religioni.</p>	<p>con la natura, gli animali e le persone significative per me).</p> <p><u>2.IL CREATO E IL CREATORE: amore e responsabilità.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire nel Dio biblico, l'Autore e Creatore di questo regalo, nonché il Padre che, precedendo e accompagnando la vita, crea e ricrea ogni giorno come amico e fautore di un progetto di alleanza. ● Riconoscere nel Dio biblico, la descrizione di un Padre che per AMORE crea (la Creazione) e per AMICIZIA ricrea ogni giorno. (fiducia nell'uomo alla quale affida il creato e offre felicità, patto di amicizia per una vita felice e perdono). 			<p>Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni, differenze e specificità. Comprendere gli elementi comuni e specifici in rapporto alla loro risposta alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua nel mondo.</p>
--	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato. <p><u>3.GESU', IL DONO PIU' IMPORTANTE.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, "Emmanuele" e Messia e come tale testimoniato dai cristiani. • Conosce e sa raccontare gli avvenimenti del Natale e della Pasqua di Gesù. <p><u>4.L'AMICIZIA E IL DIALOGO CON DIO E TRA GLI UOMINI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare comportamenti di amicizia, rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. Conoscere significative figure di cristiani come 			
--	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

	<p>esempi di tutela e amore per il creato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, specie nelle tre religioni monoteiste, la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la specificità della preghiera cristiana del "Padre Nostro". 			
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
CONOSCENZE CLASSE PRIMA	CONOSCENZE CLASSE SECONDA	CONOSCENZE CLASSE TERZA	CONOSCENZE CLASSE QUARTA	CONOSCENZE CLASSE QUINTA
BIBBIA COME PAROLA DI DIO ALL'ORIGINE DELLA FEDE EBRAICO – CRISTIANA.	LA BIBBIA COME FONTE DELLA FEDE EBRAICO – CRISTIANA.	<p>LA BIBBIA COME DOCUMENTO FONTE DELLA VITA CRISTIANA</p> <p>LE PRINCIPALI TAPPE DELLA STORIA DELLA SALVEZZA.</p>	<p>GESÙ, LA SUA GENTE E LA SUA TERRA.</p> <p>I VANGELI, I SEGNI E I SIMBOLI DEL CRISTIANESIMO NELL'ARTE</p>	LA BIBBIA E I TESTI SACRI DELLE GRANDI RELIGIONI. I SANTI E MARIA
ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA	ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA	ABILITÀ FINE CLASSE TERZA	ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA	ABILITÀ FINE CLASSE QUINTA
<p>Conoscere il racconto della Creazione secondo la Bibbia</p> <p>Scoprire e riconoscere alcune evangeliche, a partire dalla vicenda del Natale di Gesù e dall'evento pasquale.</p>	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, a partire dai racconti della creazione fino ai racconti evangelici più significativamente comprensibili al bambino.	Conoscere le origini, la trasmissione orale e scritta, la struttura e la composizione della Bibbia, nonché la distinzione tra A.T. e N.T. Intuire l'esistenza di libri e stili comunicativi diversi all'interno della Bibbia	<p>Conoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù.</p> <p>Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù. Conoscere i Vangeli come libri che parlano della vita di Gesù.</p>	<p>Riconoscere nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo.</p> <p>Conoscere e confrontare i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Ascoltare e saper riferire alcune parabole evangeliche come la parabola del Buon Pastore.	Conoscere i Vangeli come libri che parlano della vita di Gesù	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, dai brani della Creazione alle vicende e alle figure principali del popolo di Israele, consolidando i contenuti con i relativi strumenti e approfondimenti multimediali, nonché VHS, DVD e visite virtuali. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine evangeliche.	Comprendere la nascita e la struttura dei Vangeli. Conoscere le figure degli evangelisti e i loro scritti. Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. Scoprire la presenza di Gesù nei documenti storici.	Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa. Riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.
---	---	--	--	---

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

CONOSCENZE CLASSE PRIMA	CONOSCENZE CLASSE SECONDA	CONOSCENZE CLASSE TERZA	CONOSCENZE CLASSE QUARTA	CONOSCENZE CLASSE QUINTA
I SEGNI RELIGIOSI ALL'ORIGINE DELLA FEDE CRISTIANA.	I LINGUAGGI E I SEGNI CONDIVISI NELLE RELIGIONI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CRISTIANESIMO.	I SEGNI DELLA PASQUA E DEL NATALE NELLA TRADIZIONE EBRAICO – CRISTIANA.	“IL SUONO DEL SILENZIO” COME OPPORTUNITÀ DI DIALOGO CON DIO. I SEGNI DEL NATALE E DELLA PASQUA NEI TESTI SACRI E NELLE DIVERSE TRADIZIONI.	IL SENSO RELIGIOSO DEL NATALE E DELLA PASQUA. IL LINGUAGGIO DELL'ARTE CRISTIANA: CATACOMBE E STILI ARCHITETTONICI DELLE CHIESE.
ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA	ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA	ABILITÀ FINE CLASSE TERZA	ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA	ABILITÀ FINE CLASSE QUINTA
Riconoscere il miracolo come opera straordinaria e segno dell'azione di Dio. Racconta alcuni avvenimenti legati alla	Conoscere alcune espressioni religiose. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.	Comprendere l'importanza del silenzio come momento di “dialogo”. Raccontare a voce e per iscritto, con un linguaggio	Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>nascita, alla vita, alla morte e alla resurrezione di Gesù.</p> <p>Scoprire le parabole di Gesù e il loro insegnamento.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio, del Creato e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di celebrare, modi di pregare, ecc.)</p>	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>specifico, la sequenza degli avvenimenti legati alla festa del Natale e della Pasqua.</p>	<p>cristiani, anche dal punto di vista artistico.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata prima vissuta e poi interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
CONOSCENZE CLASSE PRIMA	CONOSCENZE CLASSE SECONDA	CONOSCENZE CLASSE TERZA	CONOSCENZE CLASSE QUARTA	CONOSCENZE CLASSE QUINTA
<p>I VALORI CRISTIANI COME VALORI ETICI VALIDI PER LA BUONA CONVIVENZA CIVILE E SOCIALE.</p>	<p>IL COMANDAMENTO DELL'AMORE E L'IMPEGNO CRISTIANO NELLA SOCIETÀ E NELLA CHIESA.</p>	<p>L'UOMO E IL MISTERO DELLA VITA</p> <p>L'UOMO COME "PERSONA" E COME ESSERE SOCIALE.</p> <p>LA RELIGIONE E I VALORI DA ESSA INSEGNATI.</p> <p>LA SPERANZA E LA MORTE CRISTIANA.</p>	<p>L'INSEGNAMENTO DI GESÙ COME ESEMPIO DI VITA</p>	<p>LE DOMANDE DI SENSO.</p> <p>LA RISPOSTA CRISTIANA ALLE DOMANDE DI SENSO E AL PROBLEMA DEL MALE.</p>
ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA	ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA	ABILITÀ FINE CLASSE TERZA	ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA	ABILITÀ FINE CLASSE QUINTA

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Prendere coscienza delle proprie e altrui qualità di comportamento e cercare di metterle in pratica.</p> <p>Scoprire la presenza dell'altro come positiva e percepire sé stessi come parte del gruppo.</p> <p>Riconoscere le proprie abitudini quotidiane e saperle confrontare con quelle di Gesù e dei miei compagni.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio, del Creato e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere nell'amicizia, nel rispetto, nella responsabilità personale, nell'amore, i valori del buon vivere per sé e per gli altri nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Riconoscere nell'essere umano e in sé stessi la presenza di domande esistenziali, che richiedono risposte complesse.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Individuare nella Rivelazione biblica, di grande valore per i cristiani, una risposta esistenzialmente valida.</p> <p>Conoscere e riflettere sul valore antropologico dei dieci comandamenti e riconoscere l'importanza delle regole nella vita sociale delle persone.</p> <p>Riconoscere i valori e i messaggi presenti nell'Antico Testamento, nonché l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità.</p>	<p>Maturare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti, seguendo l'esempio di Gesù.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Conoscere la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone, nonché al problema del male nel mondo.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Individuare i valori etici e religiosi proposti dal Cristianesimo.</p> <p>Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.</p>
--	---	---	--	---

SCUOLA

SECONDARIA

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

ITALIANO

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, emozioni, fatti e opinioni sia oralmente che per iscritto
Fonti	- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006/962/CE - Competenze chiave di cittadinanza 2007 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina di riferimento	ITALIANO
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno secondaria 1° grado IC Don Camagni	L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe terza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO- PARLATO	ASCOLTO- PARLATO	ASCOLTO- PARLATO
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali (letterari e non)</p> <p>Confronto di opinioni e discussione organizzata</p> <p>Strategie di ascolto</p> <p>Confronto di opinioni e discussione organizzata</p> <p>Tecniche di supporto al discorso orale</p>	<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali (letterari e non)</p> <p>Confronto di opinioni e discussione organizzata</p> <p>Strategie di ascolto</p> <p>Confronto di opinioni e discussione organizzata</p> <p>Tecniche di supporto al discorso orale</p>	<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali (letterari e non)</p> <p>Confronto di opinioni e discussione organizzata</p> <p>Strategie di ascolto</p> <p>Confronto di opinioni e discussione organizzata</p> <p>Tecniche di supporto al discorso orale</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Ascoltare, comprendere e riconoscere testi di vario genere cogliendo le informazioni principali e distinguendole dalle secondarie.</p> <p>Tener conto degli interventi altrui per partecipare con ordine e pertinenza a una discussione.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e riconoscere testi di vario genere, distinguendo le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Partecipare con ordine e pertinenza a una discussione.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e riconoscere testi di vario genere, cogliendone le informazioni implicite e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Partecipare con ordine e pertinenza a una discussione.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Ascoltare utilizzando opportune tecniche e strategie di supporto alla comprensione.</p> <p>Esporre in modo chiaro e sequenziale conoscenze, esperienze, idee utilizzando un lessico e un registro adeguati.</p> <p>Seguire una traccia predisposta per esporre in modo chiaro e logico argomenti di studio, utilizzando un lessico adeguato e strutture linguistiche corrette.</p>	<p>Rendersi conto dei diversi punti di vista durante una discussione.</p> <p>Ascoltare utilizzando opportune strategie di attenzione e comprensione.</p> <p>Ascoltare in modo attivo raccogliendo le informazioni attraverso appunti.</p> <p>Partecipare in modo ordinato e pertinente a conversazioni su temi noti rispettando le regole dello scambio comunicativo.</p> <p>Esporre in modo chiaro e sequenziale conoscenze, esperienze, idee utilizzando un lessico e un registro adeguati.</p> <p>Seguire una traccia predisposta per esporre in modo chiaro e logico, utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche corrette.</p>	<p>Seguire lo sviluppo degli argomenti, identificando e confrontando opinioni diverse.</p> <p>Ascoltare utilizzando opportune strategie di attenzione e comprensione.</p> <p>Ascoltare in modo attivo raccogliendo le informazioni attraverso schemi e appunti.</p> <p>Partecipare in modo ordinato e pertinente rispettando le regole dello scambio comunicativo.</p> <p>Intervenire nelle discussioni utilizzando argomentazioni per sostenere le proprie opinioni o confutare quelle opposte.</p> <p>Esporre in modo chiaro e sequenziale conoscenze, esperienze, idee utilizzando un lessico e un registro adeguati e strutture linguistiche corrette.</p> <p>Seguire una traccia predisposta per esporre in modo chiaro e logico.</p> <p>Pianificare l'esposizione, costruendo mappe, schemi, scalette.</p>
LETTURA	LETTURA	LETTURA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali (letterari e non)</p> <p>Strategie di lettura silenziosa</p> <p>Tecniche espressive di lettura a voce alta</p>	<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali (letterari e non)</p> <p>Strategie di lettura silenziosa</p> <p>Tecniche espressive di lettura a voce alta</p>	<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali (letterari e non)</p> <p>Strategie di lettura silenziosa</p> <p>Tecniche espressive di lettura a voce alta</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Leggere, comprendere e riconoscere testi di vario genere, individuandone l'argomento, la struttura e gli elementi costitutivi, informazioni principali e secondarie.</p> <p>Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando strategie e tecniche espressive adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a</p>	<p>Leggere, comprendere, riconoscere e confrontare testi di vario genere.</p> <p>Cogliere le informazioni implicite e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando strategie e tecniche espressive adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere utilizzando tecniche di supporto alla</p>	<p>Cogliere le informazioni implicite e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi di vario genere, riflettendo sugli argomenti contenuti ed esprimendo semplici giudizi.</p> <p>Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando strategie e tecniche espressive adeguate allo scopo.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>margine...).</p> <p>Utilizzare le varie parti di un testo disciplinare complesso (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparato grafico...).</p>	<p>comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine...).</p> <p>Utilizzare le varie parti di un testo disciplinare complesso (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparato grafico...).</p>	<p>Leggere utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine...).</p> <p>Utilizzare le varie parti di un testo disciplinare complesso (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparato grafico...).</p>
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali (letterari e non)</p> <p>Pianificazione del testo scritto</p> <p>Riscrittura e manipolazione di testi</p>	<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali (letterari e non)</p> <p>Pianificazione del testo scritto</p> <p>Riscrittura e manipolazione di testi</p>	<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali (letterari e non)</p> <p>Pianificazione del testo scritto</p> <p>Riscrittura e manipolazione di testi</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Scrivere un testo dal contenuto pertinente, chiaro, logico e ricco di idee.</p> <p>Utilizzare una forma corretta.</p> <p>Utilizzare un lessico ricco e adeguato all'intento comunicativo.</p> <p>Organizzare un testo sulla base di una traccia predisposta.</p> <p>Organizzare un testo sulla base di scalette, mappe, schemi già predisposti.</p> <p>Sintetizzare o riassumere un testo letto o ascoltato.</p>	<p>Scrivere un testo dal contenuto pertinente, chiaro, logico e ricco di idee.</p> <p>Utilizzare una forma corretta.</p> <p>Utilizzare un lessico ricco e adeguato all'intento comunicativo.</p> <p>Organizzare un testo sulla base di una traccia predisposta.</p> <p>Organizzare un testo predisponendo scalette, mappe, schemi.</p> <p>Sintetizzare o riassumere un testo letto o ascoltato.</p> <p>Parafrasare un testo poetico.</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo dal contenuto pertinente, chiaro, logico e ricco di idee.</p> <p>Utilizzare una forma corretta.</p> <p>Utilizzare un lessico ricco e adeguato all'intento comunicativo.</p> <p>Organizzare un testo sulla base di una traccia predisposta.</p> <p>Organizzare un testo predisponendo scalette, mappe, schemi.</p> <p>Sintetizzare o riassumere un testo letto o ascoltato.</p> <p>Parafrasare un testo poetico.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Gli elementi della comunicazione Lessico Morfologia</p>	<p>Gli elementi della comunicazione Lessico Morfologia e Sintassi</p>	<p>Gli elementi della comunicazione Lessico Morfologia e Sintassi</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Conoscere e riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione.</p> <p>Ricerca e definire il significato di una parola. Comprendere e usare sinonimi, contrari, gradazioni di significato anche attraverso l'uso del vocabolario.</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Usare in modo corretto le parti del discorso.</p>	<p>Conoscere e riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione. Comprendere l'uso dei vari linguaggi. Comprendere la varietà delle funzioni linguistiche.</p> <p>Comprendere e applicare meccanismi di derivazione, alterazione e composizione delle parole. Ricerca e definire il significato di una parola. Comprendere e usare sinonimi, contrari, gradazioni di significato anche attraverso l'uso del vocabolario.</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Usare in modo corretto le parti del discorso. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. Comporre in modo corretto la frase semplice.</p>	<p>Conoscere e riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione. Comprendere l'uso dei vari linguaggi. Comprendere la varietà delle funzioni linguistiche.</p> <p>Comprendere e applicare meccanismi di derivazione, alterazione e composizione delle parole. Ricerca e definire il significato di una parola. Comprendere e usare sinonimi, contrari, gradazioni di significato anche attraverso l'uso del vocabolario.</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Usare in modo corretto le parti del discorso. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. Comporre in modo corretto la frase semplice. Riconoscere e analizzare la struttura logica della frase complessa. Comporre in modo corretto la frase complessa.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

LINGUA FRANCESE

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE LINGUA FRANCESE
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-
Disciplina di riferimento	LINGUA FRANCESE
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti familiari, in base al quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola secondaria Kennedy	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO- PARLATO	ASCOLTO- PARLATO	ASCOLTO- PARLATO
<i>CONOSCENZE</i>		
<u>Funzioni linguistiche per:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Salutare, presentarsi, presentare qualcuno 		<u>Civiltà:</u>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dare informazioni personali e familiari ▪ Identificare oggetti e persone e descriverli ▪ Situare nello spazio oggetti e persone ▪ Offrire, invitare, accettare, rifiutare ▪ Chiedere ed esprimere gusti e preferenze ▪ Chiede e dare informazioni su ora, tempo, data ▪ Fare e inviare auguri a seconda delle occasioni ▪ Parlare della salute, dei propri bisogni ▪ Chiedere e parlare di azioni passate, presenti e future ▪ Fare acquisti, domandare prezzi e indicazioni in un negozio ▪ Comparare qualità, quantità e azioni; 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduzione di qualche aspetto della cultura e delle tradizioni relative alla Francia e accenno ai paesi francofoni. 		
<i>ABILITÀ</i>		<i>ABILITÀ</i>		<i>ABILITÀ</i>	
Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il alcune informazioni specifiche di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.		Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.		Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
LETTURA		LETTURA		LETTURA	
<i>ABILITÀ</i>		<i>ABILITÀ</i>		<i>ABILITÀ</i>	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto	Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Scrivere testi brevi e semplici per presentare se stesso o un conoscente, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze quotidiane, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<i>CONOSCENZE</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi basilari di fonetica ▪ Articoli e preposizioni ▪ Femminile e plurale di aggettivi e sostantivi ▪ Forma interrogativa e negativa ▪ Presente, imperativo, passato prossimo, imperfetto, futuro (verbi ausiliari, regolari e qualche irregolare). ▪ I gallicismi ▪ Aggettivi dimostrativi e possessivi ▪ Aggettivi interrogativi ▪ Aggettivi numerali ▪ Comparativi ▪ Aggettivi e pronomi indefiniti ▪ Pronomi personali complemento e accenno pronomi relativi. 		
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Osservare le parole e i loro significati nei contesti d'uso. Osservare la struttura delle frasi. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevarne il significato. Osservare la struttura delle frasi. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
---	---	---

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

LINGUA INGLESE

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE LINGUA INGLESE
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012- PTOF IC Don Camagni (27/10/2016)
Disciplina di riferimento	LINGUA INGLESE
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità, l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola secondaria Kennedy	L'alunno si esprime in lingua inglese e sa affrontare una comunicazione essenziale.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe terza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO-PARLATO	ASCOLTO-PARLATO	ASCOLTO-PARLATO
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Lessico relativo ad ambiti specifici. Ascolto e comprensione di conversazioni su argomenti noti. Conversazioni a coppie con l'uso delle principali strutture grammaticali e del lessico studiato. Interazioni legate alla vita di classe.	Lessico relativo ad ambiti specifici. Ascolto e comprensione di testi su argomenti noti e su aspetti riguardanti la cultura anglosassone. Interazioni con compagni o insegnante, con l'uso delle principali strutture grammaticali e del lessico studiato, relative ad esperienze personali.	Lessico relativo ad ambiti specifici. Ascolto e comprensione di testi su argomenti noti, su aspetti riguardanti la cultura anglosassone o su tematiche di attualità. Interazioni con compagni o insegnante inerenti ad esperienze personali, approfondimenti storici e culturali.
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ad eventi passati o futuri, ecc. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi o situazioni note, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Lettura e comprensione di dialoghi e semplici testi narrativi e descrittivi, accompagnati da supporti audio e video, rispettando l'intonazione tipica della lingua.	Lettura e comprensione di dialoghi e semplici testi narrativi e descrittivi, accompagnati da supporti audio e video, rispettando l'intonazione tipica della lingua.	Lettura e comprensione di brevi brani riguardanti tematiche di carattere culturale, storico o sociale. Lettura di testi narrativi graduati o di semplici biografie, rispettando l'intonazione tipica della lingua.
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o per attività collaborative. Leggere brevi storie o semplici biografie.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Produzione di frasi su modello dato relativi ad ambiti lessicali conosciuti. Completamento di brevi testi o factfiles.	Produzione di risposte a domande su argomenti noti. Descrizioni di eventi, esposizioni di opinioni con linguaggio semplice relativo ad ambiti familiari. Produzione di brevi lettere su traccia.	Produzione di brevi testi riguardanti esperienze presenti, passate o future. Risposte a questionari articolati relativi ad argomenti di civiltà o di carattere generale. Composizione di lettere o mail su traccia.
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Produrre risposte e formulare domande su testi semplici. Raccontare per iscritto esperienze, sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato ed una sintassi elementare.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi semplici. Raccontare per iscritto esperienze, sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato ed una sintassi elementare.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Pronomi pers. soggetto e complemento; aggettivi possessivi; verbo BE ed HAVE; plurali regolari ed irregolari; preposizioni di luogo e tempo; some/any; present simple; present continuous; can/can't; imperativo.	Present simple/continuous; past simple; sostantivi numerabili e non numerabili; some/any e composti; quantificatori; must/mustn't/don't have to; comparativi e superlativi.	Present perfect; modal verbs; future tense; infinito di scopo; quantificatori; frasi ipotetiche di 1° e 2° tipo; passivo; verbi seguiti da -ing o da infinito; discorso diretto ed indiretto;
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

MATEMATICA

Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina di riferimento	MATEMATICA
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola secondaria Kennedy	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'alunno si muove con sicurezza anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le pro le convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazione di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza interpreta linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con linguaggio naturale.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

	<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUMERI	NUMERI	NUMERI
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Insiemi numerici N e Q (cenni)</p> <p>Operazioni e le loro proprietà in N</p> <p>Multipli e divisori di un numero</p> <p>Numeri primi</p> <p>MCD e mcm</p>	<p>Insiemi numerici Q+ e I</p> <p>Operazioni e proprietà in Q+ e I</p> <p>Rapporti e proporzioni</p>	<p>Insiemi numerici contenuti in R</p> <p>Operazioni e le loro proprietà in R</p> <p>Calcolo letterale</p> <p>Equazioni di I grado</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Operare nell'insieme N applicando le proprietà.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta dei numeri.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali e decimali in forma polinomiale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Individuare MCD e mcm.</p> <p>Utilizzare le potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>Operare nell'insieme Q+ e I applicando le proprietà.</p> <p>Ordinare e confrontare i numeri razionali e irrazionali e rappresentarli sulla retta dei numeri</p> <p>Controllare la plausibilità del risultato di un calcolo.</p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni</p>	<p>Operare nell'insieme R applicando le proprietà.</p> <p>Rappresentare i numeri reali sulla retta dei numeri.</p> <p>Risolvere espressioni letterali ed equazioni</p> <p>Controllare la plausibilità del risultato</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Controllare la plausibilità del risultato di un calcolo.		
SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Gli enti fondamentali e derivati</p> <p>Caratteristiche e proprietà delle principali figure piane</p> <p>Congruenza ed isoperimetria di figure.</p>	<p>Equivalenza tra figure piane.</p> <p>Formule per il calcolo delle aree dei principali poligoni.</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Le trasformazioni geometriche</p>	<p>Circonferenza e cerchio: elementi, formule e proprietà</p> <p>I solidi: classificazione, elementi e proprietà</p> <p>Formule per il calcolo di: superficie, volume e peso specifico di un solido</p> <p>Equivalenza tra solidi</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misurazioni e stime.</p> <p>Riprodurre una figura utilizzando gli opportuni strumenti (foglio a quadretti, riga, compasso, squadra, software....)</p> <p>Misurare e confrontare segmenti e angoli.</p> <p>Operare e risolvere problemi con segmenti, angoli.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Risolvere problemi relativi al perimetro di una figura.</p>	<p>Disegnare, misurare e verificare la proprietà di equiscomponibilità dei poligoni</p> <p>Operare e risolvere problemi relativi alle aree dei poligoni</p> <p>Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora</p> <p>Riconoscere ed eseguire trasformazioni geometriche</p>	<p>Disegnare e verificare la proprietà relative a circonferenza e cerchio</p> <p>Operare e risolvere problemi relativi a circonferenza e cerchio</p> <p>Disegnare e verificare la proprietà relative ai solidi</p> <p>Operare e risolvere problemi relativi ai solidi</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Principali indici statistici.</p>	<p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa</p>	<p>Probabilità di un evento</p> <p>Elementi di statistica: frequenza e principali indici statistici</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Rappresentare graficamente e analizzare sequenze di dati raccolti. Interpretare e leggere grafici e tabelle.	Rappresentare graficamente e analizzare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa	Calcolare la probabilità di un evento Calcolare la frequenza e i principali indici statistici Rappresentare graficamente e analizzare la distribuzione dei dati

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

SCIENZE

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina di riferimento	SCIENZE
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola secondaria Kennedy	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Osserva e interpreta ambienti, fatti e fenomeni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

tecnologico.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
FISICA E CHIMICA	FISICA E CHIMICA	FISICA E CHIMICA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Il metodo scientifico La materia e le sue proprietà Il calore e la temperatura	Chimica: atomi ed elementi, molecole e composti. Le reazioni chimiche Acidi, basi e sali; il pH Il movimento Le forze e l'equilibrio	Lavoro ed energia Forme di energia
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Applicare il metodo scientifico nello studio di semplici fenomeni naturali Individuare e verificare le caratteristiche della materia Utilizzare semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume/capacità, bilance a molla...ecc..) imparando a servirsi di unità convenzionali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...)	Interpretare, sulla base di semplici modelli di struttura della materia, elementi e composti Individuare le proprietà chimiche degli elementi dalla lettura della tavola periodica Distinguere una trasformazione chimica da una fisica Descrivere e sa eseguire semplici reazioni chimiche, distinguendo reagenti e prodotti. Misurare forze con strumenti semplici. Leggere e rappresentare in diagrammi spazio / tempo i diversi tipi di movimento. Osservare gli effetti delle forze e prevedere condizioni di equilibrio	Individuare le forme di energia e riconoscere le sue trasformazioni
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Le geosfere: atmosfera, idrosfera e litosfera		La Terra: struttura e principali fenomeni endogeni L'universo: i corpi celesti Il Sistema solare
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Saper descrivere e verificare le proprietà del suolo, dell'acqua e dell'aria		Collegare i fenomeni endogeni alle relative strutture della crosta terrestre Descrivere e distinguere i diversi corpi celesti
BIOLOGIA	BIOLOGIA	BIOLOGIA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Le caratteristiche dei viventi La cellula animale e vegetale Principali reazioni metaboliche: fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare La classificazione degli esseri viventi	Le biomolecole Il corpo umano: apparati e sistemi	Il corpo umano: apparati e sistemi La genetica: DNA, codice genetico e leggi di Mendel L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Distinguere la cellula animale da quella vegetale in base agli organuli presenti Classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche	Descrivere la complessità del funzionamento del corpo umano. Adottare pratiche quotidiane atte a preservare un corretto equilibrio dell'organismo.	Descrivere la complessità del funzionamento del corpo umano. Adottare pratiche quotidiane atte a preservare un corretto equilibrio dell'organismo. Utilizzare le leggi della genetica per risolvere alcuni semplici problemi Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee	<p>IMPARARE AD IMPARARE Capacità di gestire efficacemente il proprio apprendimento, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Capacità di apprezzare l'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e dello spettacolo.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI Uso sicuro e critico della tecnologia dell'informazione e della comunicazione in ambito lavorativo, nel tempo libero e per comunicare.</p>
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006/962/CE - Competenze chiave di cittadinanza 2007 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola secondaria Kennedy	<p>Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Osserva e interpreta ambienti.... Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare le informazioni.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe terza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Le forme del paesaggio Caratteristiche fisiche dell’Italia Caratteristiche antropiche dell’Italia Caratteristiche fisiche dell’Europa Caratteristiche antropiche dell’Europa Uomo e ambiente in Europa Lessico e strumenti della geografia Principali forme di rappresentazione grafica Principali forme di rappresentazione cartografica Orientamento, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche, fuso orario	Caratteristiche fisiche delle diverse regioni europee e degli stati che le compongono Caratteristiche antropiche delle diverse regioni europee e degli stati che le compongono Aspetti e problemi dell’interazione uomo-ambiente Analogie e differenze tra realtà territoriali diverse Lessico e strumenti della geografia	Caratteristiche fisiche dei diversi continenti extraeuropei e degli stati che li compongono Caratteristiche antropiche dei diversi continenti extraeuropei e degli stati che li compongono Aspetti e problemi dell’interazione uomo-ambiente Analogie e differenze tra realtà territoriali europee ed extra-europee Lessico e strumenti della geografia

ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Orientamento	Orientamento	Orientamento
<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Linguaggio della geo-graficità	Linguaggio della geo-graficità	Linguaggio della geo-graficità
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</p>
Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare e confrontare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

TECNOLOGIA / INFORMATICA

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI
Disciplina di riferimento	TECNOLOGIA INFORMATICA
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola secondaria Kennedy	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Osserva e interpreta ambienti, fatti e fenomeni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	---

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	Osservazione e analisi della realtà tecnologica	Osservazione e analisi della realtà tecnologica
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Le regole per la trasformazione delle figure Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee Gli elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione Individuazione degli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione	Le caratteristiche delle figure geometriche solide Gli elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione Raccolta, riordino e interpretazione dei dati emersi da una ricerca Le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi	Il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile Le applicazioni pratiche della conoscenza e dell'uso di vie di trasporto e comunicazione Riconoscimento e analisi di macchine semplici usate quotidianamente. Le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni. Conoscenza e analisi tecnica di un veicolo di trasporto (la bicicletta) azionato dalla forza muscolare dell'uomo; Lo sviluppo dei moderni mezzi di trasporto e comunicazione, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità della vita quotidiana.
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico Imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti e degli ambienti Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane	Osservare le viste di una figura geometrica solida Osservare le viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura e dell'uso del suolo. 5. Riconoscere ed analizzare vari tipi di colture e di lavorazione del terreno 6. Saper analizzare il rapporto tra agricoltura e ambiente	Osservare le viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali. Osservare e analizzare tecnicamente gli elettrodomestici. Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni. Saper analizzare il rapporto tra sistemi di trasporti ed ambiente.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

	7. Mettere in relazione lo sviluppo le attività agricole, con l'educazione ambientale	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
L'uso delle squadre Il disegno delle principali figure geometriche piane Risoluzione grafica di problemi di geometria piana Le prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà I progetti di modelli utilizzando le conoscenze acquisite	I procedimenti per lo sviluppo di un solido su un piano. I procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino. La realizzazione di un piccolo orto in bottiglia e/o cassetta Il disegno della propria stanza/casa	I procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Osservare e misurare le grandezze fisiche Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute Conoscere i diversi modi di misurare e l'origine di alcuni sistemi di misura Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo	Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida. Conoscere il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo Rappresentare graficamente gli organi principali delle piante Saper effettuare una raccolta differenziata ed il compostaggio	Applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	Conoscenze tecniche e tecnologiche.	Conoscenze tecniche e tecnologiche.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
I concetti di bisogni e di risorse Le tappe fondamentali dell'evoluzione della tecnologia L'ambiente: risorse della terra. La misurazione;	Le caratteristiche dei solidi Le sezioni dei solidi Le proiezioni ortogonali Necessità fisiologiche di una corretta alimentazione	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Le unità di misura; I principali strumenti di misura. Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. Proprietà e caratteristiche dei materiali	I cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo. Le strutture principali associate alle varie tipologie di costruzione. Gli elementi strutturali principali e le modalità di costruzione degli stessi;	
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura Conoscere il significato di bisogni e risorse Conoscere la storia della tecnologia Conoscere il significato di economia Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione Conoscere i concetti fondamentali della tecnologia Conoscere la nascita e l'evoluzione della tecnologia sino ai nostri giorni	Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione. Utilizzare il procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute. Conoscere le fasi di costruzione di un edificio. Conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali. Conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari. Conoscere il sistema delle attività agricole Conoscere le principali colture in Italia, le tecniche agronomiche	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	Comprensione e uso dei linguaggi specifici.
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Il disegno come linguaggio Il sistema metrico decimale I termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base I termini specifici della tecnologia dei materiali	I termini specifici legati all'alimentazione L'importanza di una sana alimentazione; I termini specifici della tecnologia dei materiali	
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo	Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo	

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

STORIA

Competenze chiave europee	<p>IMPARARE AD IMPARARE Capacità di gestire efficacemente il proprio apprendimento, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Capacità di partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Capacità di apprezzare l'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e dello spettacolo.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI Uso sicuro e critico della tecnologia dell'informazione e della comunicazione in ambito lavorativo, nel tempo libero e per comunicare.</p>
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006/962/CE - Competenze chiave di cittadinanza 2007 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - PTOF IC Don Camagni (27/10/2016)
Disciplina di riferimento	STORIA
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola secondaria Kennedy	Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe terza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>La misurazione del tempo</p> <p>La linea del tempo</p> <p>La rappresentazione dei secoli</p> <p>La periodizzazione</p> <p>Le fonti</p> <p>La fine del mondo antico</p> <p>L'Alto Medioevo</p> <p>Il Basso Medioevo</p>	<p>Le grandi esplorazioni</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>La rivoluzione scientifica</p>	<p>La Restaurazione</p> <p>Il Risorgimento</p> <p>Colonialismo e Imperialismo</p> <p>La Belle Epoque e la Grande Guerra</p> <p>I totalitarismi</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>La Guerra fredda e la decolonizzazione</p> <p>I principali fondamenti della cultura dell'Età</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

I principali fondamenti della cultura medioevale I principali fondamenti delle società europee ed extraeuropee nel Medioevo	Il Settecento e le Grandi Rivoluzioni L'età napoleonica I principali fondamenti della cultura , delle istituzioni politiche e sociali dell'Età Moderna	Contemporanea I principali fondamenti delle istituzioni politiche e sociali tra '800 e '900 I principi fondanti della Costituzione italiana
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre semplici testi.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Selezionare le informazioni da fonti di diverso tipo in modo guidato. Costruire mappe, schemi e tabelle per organizzare le conoscenze studiate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia italiana in relazione con la storia europea.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI
Comprendere gli aspetti fondamentali dei processi storici italiani ed europei.	Comprendere gli aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Produrre semplici testi in maniera guidata, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali. Esporre le conoscenze e i concetti appresi con coerenza e chiarezza espositiva.	Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-
Disciplina di riferimento	ARTE E IMMAGINE
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola secondaria Kennedy	Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe terza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Linguaggi grafici per osservare e descrivere elementi della realtà (es. paesaggio, foglie, alberi, animali ...)</p> <p>Significato di “stereotipo”, suoi esempi nelle esecuzioni prodotte e rielaborazione originale del lavoro</p> <p>Uso di diverse tecniche esecutive proposte (matite, pennarelli, pastelli a cera, collage, tempere...)</p> <p>Linguaggio visuale e suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (piani di profondità), inquadratura, simmetria e asimmetria, concetto di modulo</p> <p>Significato e utilizzo dei termini specifici e del linguaggio dei simboli</p> <p>Caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell’arte preistorica, greca, romana, paleocristiano-bizantina</p> <p>Importanza dei beni culturali e loro presenza sul territorio</p>	<p>Linguaggi grafici e pittorici per osservare e descrivere elementi della realtà (es. natura morta, oggetti, figure...)</p> <p>Superamento dello stereotipo e ricerca di uno stile personale</p> <p>Uso di diverse tecniche esecutive proposte (finta vetrata, sbalzo, sanguigna/carboncino/gessetti...)</p> <p>Linguaggio visuale e suoi codici: teoria del colore, spazio (prospettiva geometrica e aerea), rapporto luci-ombre e volume, equilibrio e ritmo compositivo</p> <p>Analisi di messaggi visivi diversi (pubblicità, documentari...)</p> <p>Significato e utilizzo dei termini specifici e del linguaggio dei simboli e del colore</p> <p>Funzioni delle opere d’arte: didattica e devozionale</p> <p>Caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell’arte romanica, gotica, rinascimentale, barocca</p> <p>Elementi base per la lettura di un’opera d’arte</p> <p>Importanza dei beni culturali, loro presenza sul territorio e loro classificazione</p>	<p>Linguaggi grafici e pittorici per osservare e descrivere elementi della realtà (es. viso e particolari del corpo, oggetti di design, città e arredi urbani...)</p> <p>Superamento dello stereotipo e approfondimento di uno stile personale</p> <p>Uso di diverse tecniche esecutive proposte (tecniche varie e miste...)</p> <p>Linguaggio visuale e suoi codici: collegamenti e approfondimenti</p> <p>Analisi di messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione...)</p> <p>Descrizione degli elaborati prodotti, nelle sequenze di progettazione e nei contenuti espressivi</p> <p>Significato e utilizzo in modo pertinente dei termini specifici e del linguaggio dei simboli, del colore e delle forme (anche in chiave astratta)</p> <p>Funzioni delle opere d’arte: celebrativa, emozionale, provocatoria</p> <p>Caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell’arte dal Settecento ad oggi</p> <p>Caratteristiche e influenze di alcune opere d’arte provenienti da culture extra-europee</p> <p>Lettura, analisi e commento di un’opera d’arte</p> <p>Analisi e descrizione di opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (arte orafa, arredo ...);</p> <p>Importanza dei beni culturali, elaborazione di semplici guide e materiali esplicativi, anche in formato digitale.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (soprattutto grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche e scritte per produrre nuove immagini.</p> <p>Utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa indicata.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa indicata, anche integrando più codici.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente e in modo personale materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Utilizzare la capacità di osservazione per descrivere gli elementi formali evidenti in un contesto reale conosciuto.</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p>	<p>Utilizzare la capacità di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici di qualsiasi contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e comprendendone il significato.</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole e approfondito la capacità di osservazione per descrivere in modo significativo il maggior numero di elementi formali ed estetici di qualsiasi contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Riconoscere i codici delle opere d'arte e delle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini dei vari tipi di comunicazione per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.	d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione anche multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Leggere e commentare un'opera d'arte.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela dei beni culturali.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici tra Medioevo e 1700</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i valori estetici e storici</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il maggior numero di elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

MUSICA

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-
Disciplina di riferimento	MUSICA
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	L' alunno usa il linguaggio musicale in modo semplice ed essenziale attraverso la pratica vocale e strumentale.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola secondaria Kennedy	In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe terza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando sistemi informatici. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico culturale e sociale. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta. Integra con altri sapere e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Ascolta il mondo. Le qualità del suono A cosa serve la musica Musica dove e quando Un suono per ogni segno Tempo e ritmo Approfondimento del timbro Il metodo: voce, flauto dolce Incontriamo la musica popolare: un viaggio in Italia</p>	<p>Gli strumenti musicali Le formazioni strumentali Le voci Il Medioevo Il Rinascimento Barocco Illuminismo Brani strumentali e vocali</p>	<p>Il classicismo musicale e il romanticismo I generi musicali: Il musical, Il Jazz Il Rock, musica etnica Brani strumentali e vocali tratti dal repertorio classico e leggero</p>
COMPRENSIONE ED USO LINGUAGGI SPECIFICI	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Esaminare i suoni dell'ambiente Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro Comprendere la differenza tra suono e rumore Conoscere ed usare la simbologia musicale tradizionale Analizzare e comprendere la logica del linguaggio sonoro musicale Analizzare e comprendere la logica costruttiva di un brano musicale</p>	<p>Conoscere e usare la simbologia musicale tradizionale Analizzare e comprendere la logica del linguaggio sonoro -musicale Analizzare e comprendere la logica costruttiva di un brano musicale Comprendere le strutture di varie forme musicali (fuga, variazioni, sonata, sinfonia, concerto)</p>	<p>Conoscere e usare la simbologia musicale tradizionale Analizzare e comprendere la logica del linguaggio sonoro -musicale Conoscere e individuare i principali generi musicali Conoscere le principali caratteristiche della musica in rapporto alle diverse epoche storiche Conoscere per ciascuna epoca gli autori più rappresentativi</p>
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI	ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI	ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Mantenere costante la scansione isocrona (sa "tenere il tempo")</p> <p>Acquisire un consapevole controllo della propria voce</p> <p>Riprodurre modelli musicali con la voce e con i mezzi strumentale a disposizione</p> <p>Acquisire sicurezza nella decodificazione della simbologia musicale</p>	<p>Mantenere costante la scansione isocrona (sa "tenere il tempo")</p> <p>Riprodurre modelli musicali con la voce e con i mezzi strumentale a disposizione</p>	<p>Riprodurre correttamente modelli musicali con i mezzi strumentali a disposizione</p> <p>Acquisire sicurezza nella decodificazione della simbologia musicale</p> <p>Acquisire sicurezza e indipendenza esecutiva</p>
--	--	--

CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Confrontare i diversi suoni e/o rumori cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive</p> <p>Riconoscere le differenti proprietà sonore (altezza, intensità, durata e timbro)</p> <p>Comprende le potenzialità espressive delle diverse proprietà sonore</p> <p>Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio</p> <p>Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale</p>	<p>Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale</p> <p>Acquisire sicurezza nel riconoscere i vari timbri</p>	<p>Analizza un brano musicale dal punto di vista strutturale</p> <p>Analizza opere musicali in relazione all'epoca e al contesto storico culturale</p>

RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Elaborare sequenze sonore in base a criteri prestabiliti Elaborare semplici melodie in base a criteri prestabiliti	Elaborare sequenze sonore in base a criteri prestabiliti Elaborare semplici melodie in base a criteri prestabiliti	Elaborare sequenze sonore in base a criteri prestabiliti Elaborare semplici melodie in base a criteri prestabiliti

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA	
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006- Competenze chiave di cittadinanza 2007- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
Disciplina di riferimento	EDUCAZIONE FISICA	
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola secondaria Don Camagni	Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Si assume le proprie responsabilità. In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della classe terza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
MOVIMENTO	MOVIMENTO	MOVIMENTO
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Consolidare gli schemi motori di base e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici.	Potenziare gli schemi motori di base ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo.	Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo.
Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.	Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.	Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Sperimentare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie di base condizionali con test motori.</p>	<p>Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Sperimentare, secondo i principi base d'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.</p>	<p>Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Avviare, secondo i principi base d'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori.</p>
LINGUAGGI DEL CORPO	LINGUAGGI DEL CORPO	LINGUAGGI DEL CORPO
<p>Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari e insegnanti.</p>	<p>Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e principali gesti arbitrali.</p>	<p>Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi.</p> <p>Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrali specifici in relazione al regolamento dei vari giochi sportivi.</p>
GIOCO E SPORT	GIOCO E SPORT	GIOCO E SPORT
<p>Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori.</p> <p>Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche.</p> <p>Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori.</p> <p>Sperimentare strategie di gioco e tattiche.</p> <p>Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale.</p> <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri. Applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</p> <p>Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo.</p> <p>Per il proprio benessere mantenersi attivi fisicamente, dosando lo sforzo e applicando alcune tecniche di riscaldamento e rilassamento.</p>	<p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. Applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosando lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento, defaticamento e rilassamento.</p>	<p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento, defaticamento e rilassamento.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave europee	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006. Competenze chiave di cittadinanza 2007. Integrazioni alle Indicazioni Nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11/2/2010). PTOF IC Don Camagni (27.10.2016).
Disciplina di riferimento	I.R.C.
Competenze specifiche di base tratte dal documento ministeriale di certificazione delle competenze	L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
Competenze specifiche tratte dal profilo dell'alunno scuola secondaria Kennedy.	L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Si assume le proprie responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di I grado</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	--

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO
<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Il concetto di uomo come aspirazione al divino</p> <p>Espressioni di religiosità nell'Ebraismo</p> <p>La natura umana/divina di Cristo</p>	<p>Dio in Cristo ha voluto diventare compagno e amico dell'uomo</p> <p>La Chiesa: Dio tra gli uomini</p> <p>I Sacramenti</p> <p>I fattori costitutivi della Chiesa</p>	<p>I concetti di ragione, scienza e fede nel loro rapporto</p> <p>Il senso della libertà e verità creaturali nel loro nesso con l'Essere di Dio</p> <p>La missione della Chiesa nel mondo</p> <p>Il valore dei carismi cristiani e la loro declinazione nella realtà</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

Saper leggere la realtà come segno	Vivere l'amicizia	Saper argomentare i rapporti tra scienza e fede
Riconoscere le espressioni naturali della religiosità umana	Vivere la solidarietà attraverso gesti di condivisione	Imparare a rispettare, apprezzare e promuovere espressioni di libertà proprie ed altrui

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Le parti e l'impianto della Bibbia I momenti fondamentali della storia di Israele	Alcuni passi del Vangelo (gli incontri tra Gesù e gli apostoli, discepoli, ...) Il valore della Bibbia per i Protestanti	Le fonti della storia della Chiesa nel mondo
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
Leggere una fonte sacra inserendola nel proprio contesto culturale Saper apprezzare le tre religioni monoteiste Saper confrontare la Bibbia con i testi sacri religiosi	Saper valorizzare il dialogo tra le diverse confessioni cristiane Sapersi muovere all'interno del testo biblico per ricercare passi e versetti	Saper cogliere e riconoscere le implicazioni esistenziali di passi del Vangelo Saper apprezzare il dialogo tra le confessioni religiose

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
-------------------	-------------------	-------------------

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<p>Alcune opere di pittura, scultura, archeologia</p> <p>Pregiere e testi non cristiani</p> <p>I segni cristiani</p>	<p>Alcuni testi iconografici, letterari e musicali</p> <p>Il senso della simbologia cristiana e della semantica sacramentale</p>	<p>Le forme principali e le caratteristiche dell'iconografia cristiana</p> <p>Il contributo storico-culturale del cristianesimo in Italia e in Europa</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</p> <p>Individuare le tracce storiche documentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo</p> <p>Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse</p>	<p>Riconoscere i fatti principali della Chiesa primitiva nella pittura e nella letteratura italiana dell'epoca medievale e moderna.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Comprendere il significato principale della missione della Chiesa e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p> <p>Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti.</p> <p>Maturare un senso di rispetto verso le espressioni di culto</p>	<p>Riconoscere nella pittura e nella letteratura italiana ed europea dell'epoca contemporanea segni che richiamano il senso religioso</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nella pittura, nella letteratura e nella musica dell'epoca moderna e contemporanea</p> <p>Focalizzare il significato di alcune opere pittoriche, scultoree e letterarie in relazione alla prospettiva dialogica tra fede e scienza</p> <p>Focalizzare il significato di alcune opere artistiche italiane ed europee dell'epoca contemporanea</p> <p>Riconoscere le possibili risposte ai vari pregiudizi sulla religione e il significato di alcune opere contemporanee</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri: cristiani e non</p> <p>Saper operare distinzioni tra le espressioni di religiosità autentica e superstizione</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI I.C. DON CAMAGNI – BRUGHERIO (MB)

<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Le parti e il senso del Decalogo</p> <p>Il senso della Vecchia e Nuova Alleanza</p> <p>Il regolamento di classe e di Istituto</p>	<p>Il valore della Santità ovvero di uomini che vivono l'etica nuova del cristianesimo</p>	<p>Le linee fondamentali della dottrina sociale della Chiesa</p> <p>Il giudizio del Magistero su temi e questioni morali di attualità</p> <p>Il senso dell'etica cristiana</p>
<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>ABILITÀ</i>
<p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo</p> <p>Rispettarsi, stimare, valorizzare sé e l'altro</p> <p>Cominciare a saper condurre una discussione</p> <p>Saper apprezzare l'etica religiosa in generale e la legge morale espressa dai Comandamenti</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di comportamento e di riferimento per la costruzione della propria identità</p>	<p>Cogliere attraverso la testimonianza della Chiesa l'originalità della speranza cristiana, della carità cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza</p> <p>Riconoscere la presenza del santo nella vita contemporanea e confrontarla con le immagini del divismo televisivo</p>	<p>Cogliere le motivazioni che sostengono le scelte cristiane rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e di una società più umana</p> <p>Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte cristiane rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine</p> <p>Cogliere nelle domande profonde dell'uomo e nell'esperienza della ricerca scientifica tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Cogliere l'originalità dello spirito cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana</p>